

UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ



UNITRE

UNITRE ON LINE



UNITRE

UNITI E SOLIDALI SI VINCE

ANNO ACCADEMICO 2022/2023
ATTIVITÀ ASSOCIATIVE

A Cura della

Opuscolo informativo realizzato da *Lidia Scornavacche*

Le tecnologie digitali sono prepotentemente entrate a far parte delle nostre pratiche quotidiane. Il nostro modo di vivere, di produrre, di comunicare ha assunto una fisionomia telematica. Si può parlare di invasività o dipendenza, tanto che se manca la rete o semplicemente l'energia elettrica, il sistema si blocca. E' una realtà da cui non si può derogare e costringe a adeguarsi, se non si vuole rischiare di restare esclusi. In Unitre i corsi di informatica sono tra quelli più partecipati, stante la necessità di istruirsi sulla grammatica digitale. Inevitabile, se non "naturale" utilizzare anche al nostro interno queste tecnologie. In questo senso il Covid ha accelerato la possibilità di ricorrere a questi metodi, formalizzando l'impiego dei corsi online. L'apertura alla "Didattica a Distanza" non ha avuto, almeno agli inizi, un'accoglienza pienamente favorevole, temendo l'abbandono delle attività in presenza. In realtà, l'uso di questi mezzi, nelle nostre intenzioni, non è mai stato considerato un'alternativa, quanto piuttosto un'integrazione. La nostra associazione privilegia i rapporti relazionali, che si reggono sull'insostituibile presupposto dell'aggregazione sociale e del mutuo scambio di esperienze che ne deriva. In questo senso l'introduzione dei corsi online, da parte di più sedi è stato un valido strumento di intercomunicazione e di reciproche conoscenze. Le sedi hanno avuto modo di acquisire consapevolezza del variegato mondo di Unitre, fatto di innumerevoli sfaccettature, ciascuna improntata a una propria storia, cultura e tradizione, com'è nella caratteristica del nostro Paese. L'online ha abbattuto muri e eretto ponti, mettendo in circolo i saperi dei nostri presidi locali. Gli eventi online, in occasione del Natale o della Festa di Primavera, hanno avuto un'adesione sorprendente con contributi di idee e suggestioni originali, sempre di eccellente levatura. In questi "teleincontri" è stato così possibile, venire a conoscenza del ricco patrimonio di saperi di cui dispone Unitre, attraverso le sue associate e della possibilità di condividerne le conoscenze. Oltre quindi le attività che ogni associata locale continuerà a fare nella propria sede, l'online consente di fruire di un circolo virtuoso di scambio di informazioni, a vantaggio di una più ampia e approfondita crescita culturale.

Partendo proprio dall'esperienza di questi anni e cioè dal generale gradimento dei corsi online che, hanno consentito di superare il blocco delle attività imposto dalle norme anti-Covid, si è ritenuto utile riproporli, lasciando facoltà di adesione alle sedi, per l'offerta e la fruizione dei corsi. Le sedi partecipanti attivamente e passivamente, si faranno carico dei costi delle piattaforme necessarie a stabilire i collegamenti. La Sede Nazionale si assumerà l'onere di far fronte alle spese per la disponibilità di una Piattaforma da 500 partecipanti e due di dimensione più contenuta da mettere a disposizione di sedi eventualmente in difficoltà per l'acquisto.

Riconoscendo il sacrificio in termini economici e l'aggravio di oneri per ciascuna delle sedi partecipanti, vogliamo qui ringraziarle, confidando che possano essere ripagate dalla partecipazione dei soci, che ci aspettiamo, numerosa.

PROGETTO UNITRE ONLINE III EDIZIONE - REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Premessa

Il primo anno, in piena emergenza Covid e conseguente blocco delle attività, le spese per l'organizzazione delle attività online sono state totalmente sostenute dalle sedi che hanno organizzato i corsi, rinunciando a qualsiasi forma di compensazione. Lo scorso anno, per poter sostenere economicamente il Progetto, è stato chiesto, attraverso le sedi, un contributo di 10 euro a partecipante.

Per l'anno in corso, si è stabilito di chiedere a ogni socio della propria sede, che si iscrive a corsi online organizzati da altre, un contributo di 2 euro. Tale cifra verrà introitata dal Nazionale a sostegno dei servizi che metterà a disposizione di Unitre Online (Piattaforme ecc...)

È facoltà delle sedi, chiedere per coloro che intendono iscriversi ai corsi online, oltre alla quota sociale, una quota aggiuntiva.

Il Nazionale si farà carico della spesa per la Piattaforma Zoom da 500 partecipanti da destinare all'uso delle conferenze, feste e avvenimenti particolari di grande partecipazione e 2 piattaforme da mettere a disposizione delle sedi che dovessero trovarsi in difficoltà, per sostenerne i costi.

ISTRUZIONI

Il **Progetto Unitre Online** prende in considerazione il periodo che va da novembre 2022 a fine maggio 2023.

Il **Libretto dei Corsi 2022-2023** contiene il Calendario delle attività didattiche stabilito sulla base dei corsi messi a disposizione delle Sedi che partecipano attivamente al Progetto e delle informazioni utili per ottemperare alle procedure necessarie per l'iscrizione.

Si possono seguire fino a un massimo di 5 corsi.

Ai corsi si possono iscrivere i soci che hanno sottoscritto domanda di adesione alla propria sede.

Per l'iscrizione ai corsi bisogna compilare l'apposita scheda, barrando la casella a fianco dei corsi selezionati, e trasmetterla per email alla propria sede. Sarà la propria sede, ricevuta la scheda, a comunicare la richiesta di iscrizione a ciascuna delle sedi che organizzano i corsi prescelti. Questa procedura è tassativa in quanto serve a riconoscere l'appartenenza degli iscritti alla sede, evitando presenze sgradite o richieste non consentite.

Le sedi che organizzano i corsi sono i soggetti attivi cui spetta il compito di collegare gli iscritti, attraverso le proprie segreterie o i propri docenti, alle apposite piattaforme. Gli iscritti sono i soggetti passivi e per seguire i corsi non dovranno fare altro che cliccare sulla stringa di invito (in azzurro) che riceveranno sempre dalla propria sede dopo che questa, avrà ricevuto le credenziali di ingresso dalla sede che eroga il corso.

Raccomandiamo ai soci di comunicare solo ed esclusivamente con la propria sede.

Sulla base dell'esperienza degli anni precedenti, per evitare inutili aggravii di lavoro per le segreterie e spiacevoli dinieghi, ogni ulteriore richiesta da parte dei soci verso le sedi che organizzano i corsi cui si sono iscritti, non verrà presa in considerazione.

Le piattaforme (applicazioni) principalmente usate saranno ZOOM e occasionalmente GOOGLE MEET. Il **Libretto dei Corsi**, viene inviato (modalità online) a tutte le sedi Unitre munite di indirizzo email, perché ne possano disporre liberamente, informando i propri soci; i quali, se interessati, potranno partecipare nell'osservanza delle regole sopra descritte.

Calendario didattico

**10 OTTOBRE 2022
INIZIO ISCRIZIONI**

**COME DA CALENDARIO
INIZIO CORSI**

**DAL 22 DICEMBRE 2022 AL 5 GENNAIO 2023
VACANZE DI NATALE**

**DAL 06 AL 12 APRILE 2023
VACANZE DI PASQUALI**

**25 MAGGIO 2023
UNITRE INFORMA– Festa di Chiusura Anno Accademico**

SEDI PROPONENTI

UNITRE DI ALBANO LAZIALE	unitrealbanolaziale@libero.it
UNITRE DI ARICCIA	info@unitreariccia.org
UNITRE DI BASIGLIO	unitrebasiglio.info@gmail.com
UNITRE DI BIANZÈ	unitrebianze@gmail.com
UNITRE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA	unitre_b.carotenuto@alice.it
UNITRE DI CIAMPINO	unitreciampino@alice.it
UNITRE DI CIVITANOVA MARCHE	segreteriaunitre2@libero.it
UNITRE CIVITAVECCHIA	civitavecchia.unitre@gmail.com
UNITRE DI CORMONS	segreteria@unitre-cormons.it
UNITRE DI GALATONE	unitregalatone@gmail.com
UNITRE LOCATE DI TRIULZI	locateunitre@gmail.com
UNITRE DI MARINO	unitredimarino@libero.it
UNITRE DI MEDA	segreteria@unitremeda.it
UNITRE DI POMPEI	unitre-pompei1@gmail.com
UNITRE SARONNO	segreteria@unitresaronno.it
UNITRE DI SERMONETA	info@unitresermoneta.it
UNITRE DI TOLENTINO	unitretolentino@libero.it
UNITRE DI VICOVARO	segreteria@unitrevicovaro.it
	ccentroni@yahoo.it
UNITRE DI VILLARBASSE-REANO	uni3vr@gmail.com

CORSI e DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2022 – 2023

UNITRE DI ALBANO LAZIALE

1. La bellezza del colore: opera di V. Kandisky	Docente	Nocenzi Mariangela	12
2. MANDALA “un viaggio intorno e dentro”	Docente	Colizza Lorena	13
3. Famiglie nobili a Roma e dintorni	Docente	Rajick Andjelka	14
4. L’informatica “UTILE”	Docente	Terragno Lorenzo	15
5. Incontra te attraverso il corpo: crescita pers.	Docente	Consoli Morena	16

UNITRE DI ARICCIA

6. Letteratura – Grazia Deledda	Docente	Mastino Isabella	17
7. Archeologia: Le sette meraviglie mondo antico	Docente	Mezzanotte Claudia	18
8. Storia Romana – Miti e leggende fondazione	Docente	Lucarini Corinna	19

UNITRE DI BASIGLIO

9. Il vino e le bevande alcoliche	Docente	Carati Livio	20
10. Il riscaldamento globale e le sue conseguenze	Docente	Carati Livio	21
11. La filosofia del novecento al femminile	Docente	Scirocco Giovanni	22

UNITRE DI BIANZÈ

12. Occultismo ed esoterismo	Docente	Conti Massimiliano	23
13. La pensione obbligatoria: gestioni Inps	Docente	Miglietta Nicola	24
14. Wolfgang Amadeus Mozart letteratura tedesca	Docente	Paravano Sabrina	25
15. La Rivoluzione Francese	Docente	Riccardi Bruno	26
16. Pillole di Bibbia	Docente	Forasacco Maria Luisa	27
17. Il “GRAND TOUR” in Piemonte	Docente	Balzaretti Pier Paolo	28
18. Progettazione di gioielli	Docente	Caressa Arianna	29

UNITRE CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

19. Archeologia – Gli etruschi e la loro città	Docente	Barbetti Osvaldo	30
20. Italiano “Leggere Calvino”	Docente	Brunamonti Samuela	31
21. Storia dell’urbanistica	Docente	Pettini Pietro	32
22. Storia dell’arte –tecniche artistiche - affreschi	Docente	Giommoni Vera	33
23. Globalizzazione e Religione	Docente	Campomori Marcello	34
24. Lingua Spagnola	Docente	Del Valle Luisa	35

UNITRE DI CIAMPINO

25. Psicologia “Il Benessere Psicosomatico”	Docente	Napoleone Giuseppe	36
---	---------	--------------------	----

UNITRE CIVITANOVA MARCHE

26. Storia dell'arte	Docente	Bruni Enrica	37
27. Educazione alimentare	Docente	Conocchioli Flavia	38
28. Psicologia	Docente	Paniccia Laura	39
29. Dizione	Docente	Dellisanti Gaia	40
30. Storia dell'arte	Docente	Zanfrisco Iolanda	41

UNITRE DI CORMONS

31. Inglese - livello inter. - Improve your English	Docente	Rovere Roberta	42
32. Inglese - livello avanzato - conversazione	Docente	Rovere Roberta	43
33. Inglese - livello avanzato - circolo di lettura	Docente	Rovere Roberta	44
34. Francese - livello base	Docente	Ceschia Marina	45
35. Francese - livello intermedio - Envie d'ailleurs!	Docente	Ceschia Marina	46
36. Tedesco - livello base	Docente	Turus Paola	47
37. Tedesco base - livello intermedio	Docente	Valdemarin Sara	48
38. La Cina è vicina - corso principianti	Docente	Su Yen Mei	49
39. La Cina è vicina - 2° livello	Docente	Su Yen Mei	50
40. Storia - donne nella storia: rinascimento	Docente	Fabbro Manuela	51
41. Storia delle scienze occulte	Docente	Fabbro Manuela	52
42. Letteratura e cinema: il senso del meraviglioso	Docente	Cecon Alberto	53
43. Scrittura creativa: scrittura haiku. corso base	Docente	Sain Gaia Rossella	54
44. Scrittura creativa: scrittura haiku. avanzato	Docente	Sain Gaia Rossella	55
45. Letteratura: i luoghi, le voci: in Friuli	Docente	Antoniazzi Daniela	56
46. Storia dell'arte: musei del Friuli Venezia Giulia	Docente	Masau Dan Maria	57
47. Medioevo e dintorni in Friuli e Istria	Docente	Tirelli Roberto	58
48. Le guerre fascismo, l'antifascismo la resistenza	Docente	Patat Luciano	59
49. Storia locale: nova gorica e gorizia	Docente	Bellavite Andrea	60
50. Android - l'utilizzo dello smartphone e tablet	Docente	La Bianca Renzo	61
51. I Phone da zero. impara a usare l'iphone e ipad	Docente	La Bianca Renzo	62
52. Geografia: viaggi europa e asia negli anni '70	Docente	Kucler Sonia	63

UNITRE GALATONE

53. Riciclo creativo	Docente	Cardinale Daniela	64
54. Uso del pc ed alfabetizzazione informatica	Docente	Terragno Lorenzo	65
55. Leonardo Da Vinci: un genio	Docente	Manisco Giuseppe	66
56. Museo della radio	Docenti	Cardinale Daniela Margherito Simona	67

UNITRE LOCATE DI TRIULZI

57. Inglese conversazione	Docente	Evans David	68
58. Conosci queste artiste	Docente	Catalano Mara	69
59. Gli inganni di Pandora	Docente	Catalano Mara	70
60. Donne, arte e manicomi	Docente	Catalano Mara	71
61. Riscopriamo l'italiano	Docente	Catalano Mara	72
62. Pittori del silenzio	Docente	Fantini Luigi	73
63. Spigolature: cattedrali – storie di uomini e sapori			
	Docente	Chierici Giovanna	74
64. Consapevolezza e coscienza di sé	Docente	Giorato Antonio	75
65. Introduzione alla meditazione zen	Docente	Giorato Antonio	76

UNITRE DI MARINO

66. Cestineria	Docente	Piras Rosalba	77
67. Dieta mediterranea 1	Docente	Sanna Maria Rita	78
68. Geologia dell'ambiente	Docente	Angelelli Francesco	79
69. Psicologia del Benessere – Qualità di Vita	Docente	Curcio Salvatore	81
70. Scacchi	Docente	Moretti Filippo	82
71. Yoga	Docente	Tedeschi Miriam	83
72. Smartphone e Tablet	Docente	Terragno Lorenzo	84

UNITRE DI MEDA

73. Atlantide: tra mito e realtà	Docente	Notarpietro Adalberto	85
74. Boccaccio 710 – un genio gentile	Docente	Ciuffreda Anna Rosa	86
75. Diritti umani: origini e fondazione	Docente	Cecchetti Furio	87
76. English lessons (fce-b2/c1 level)	Docente	Piovesan Gabriella	88
77. Eredità del greco nella lingua italiana (2° parte)	Docente	Soressi Tiziana	89
78. Eva e lo stigma diabolico: un destino	Docente	Di Liberti Camillo	90
79. I racconti del Vino: ascoltare e interpretare	Docente	Tagliabue Paolo	91
80. I racconti del Vino: i vitigni internazionali	Docente	Tagliabue Paolo	92
81. I racconti del Vino: nuove frontiere vitivinicole	Docente	Tagliabue Paolo	93
82. Parole nuove comunicazione nell'era internet	Docente	Broggi Rita	94
83. Russo – Primo livello	Docente	Ginelli Fabio	95
84. Russo – Secondo livello	Docente	Ginelli Fabio	96
85. Russo – Terzo livello	Docente	Ginelli Fabio	97
86. Nutrizione e Benessere: mangiare bene	Docente	Busnelli Vermondo	98
87. Storia del pensiero e della cultura occidentale	Docente	Pizzagalli Francesco	99
88. Sviluppo economico e sostenibilità ambientale	Docente	Rasador Mario	100

UNITRE POMPEI

89. La canzone napoletana dal 500 al 900	Docente	Guarino Ferdinando	101
90. Il napoletano: viaggio tra i poeti e le canzoni	Docente	Avvisati Carlo	102
UNITRE SARONNO			
91. Ritocco fotografico digitale	Docente	Pozzoli Marco	103
92. Scacchi - torneo su piattaforma online	Docente	Tavecchia Mario	104
93. Russo 3	Docente	Medyanik Olga	105
UNITRE DI SERMONETA			
94. Latino	Docente	Fallongo Anna Maria	106
95. Lingua inglese principianti 1° livello	Docente	Guarnacci Mirco	107
96. Lingua francese	Docente	Avalo Rosemari	108
97. Basi di disegno e acquarello	Docente	Corvi Clementina	109
98. LIS – Lingua Italiana dei Segni	Docente	Censi Gigliola	110
99. Viaggio nell'Italia dei Parchi	Docente	Gastone Gaiba	111
UNITRE DI TOLENTINO			
100. Storia sociale delle donne: momenti cruciali	Docente	Cingolani Alberto	112
101. In viaggio attraverso il Vietnam e l'Iran	Docente	Lucinato Stefano	113
UNITRE DI VICOVARO			
102. Architettura	Docente	Janowska Anna	114
UNITRE DI VILLARBASSE REANO			
103. Filosofia Antica	Docente	Croce Marcello	115
104. Giacomo Puccini	Docente	Maritano Elio	116
105. Finanza	Docente	Giardino Mauro	117
106. Il Cammino di Santiago	Docenti	Suragni Giorgio Campalani Paolo	118
107. Archeologia e storia dell'arte	Docente	Avanzo Donatella	119
108. La Comunicaz. psicologia dell'emergenza	Docenti	Rizza Davide	120
109. Letteratura	Docente	Giors Laura	121
110. Sandro Massimini	Docente	Maritano Elio	122
111. Salute e Benessere	Docente	Destefanis Dario	123
112. Romanico in Catalogna	Docente	Naldi Carlo	124
113. Un primo sguardo alla Scrittura	Docente	Frate Carlo Basili	125
114. Storia Antica	Docente	Rizza Aldo	126
115. Storia del Piemonte	Docente	Naldi Carlo	127
116. Viaggi in poltrona	Docente	Naldi Carlo	128

Corso 1 – SEDE DI ALBANO LAZIALE
LA BELLEZZA DEL COLORE, DENTRO L'OPERA DI V. KANDISKY <i>"ASTRATTO E VITA INTERIORE, UNA REALTÀ IMMAGINATA"</i>
Docente: NOCENZI MARIA ANGELA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	17,00 - 18,30

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
12	02	02	06	04
19	09	09	13	11
26	16	16	20	18
	23	23	27	25
		30		

Corso 2 – SEDE DI ALBANO LAZIALE
MANDALA “UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO”
Docente: COLIZZA LORENA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Venerdì
orario	17,00 - 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
04	09	13	10	10	14	12
18		27	24	24	28	26

Corso 3 – SEDE DI ALBANO LAZIALE
FAMIGLIE NOBILI A ROMA E DINTORNI
Docente: RAJICK ANDJELKA
DESCRIZIONE DEL CORSO Della Rovere 17/11 Pamphilj 15/12 Colonna 26/1 Carafa 23/2 Rospigliosi 23/3 Medici 27/4 Altieri 18/5

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
frequenza	Mensile
giorno	Giovedì
orario	18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
17	15	26	23	23	27	18

Corso 4 – SEDE DI ALBANO LAZIALE
L'INFORMATICA "UTILE"
Docente: TERRAGNO LORENZO
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	06	10	07	07	04	09
15	13	17	14	14	18	16
22	20	24	21	21		23
29		31	28	28		

Corso 5 – SEDE DI ALBANO LAZIALE
INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO: PROGETTO DI CRESCITA PERSONALE
Docente: CONSOLI MORENA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
02	07	11	08	08	05	03
16	21	25	22	22	19	17

Corso 06 – SEDE DI ARICCIA
LETTERATURA – GRAZIA DELEDDA (seconda parte)
Docente: MASTINO ISABELLA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Corso dedicato ai romanzi di Grazia Deledda, che verranno narrati integralmente, riassunti, interpretati, commentati e approfonditi. Sei storie incentrate ognuna su un tema particolare e raccontate sotto forma di monologo teatrale, con l’analisi del tema trattato attraverso la narrazione della vicenda e l’approfondimento della psicologia dei personaggi, che si fanno portavoce di sentimenti universali.</p> <p>Mercoledì 8 febbraio 2023 Sul tema della speranza: “La Danza della collana” Mercoledì 22 febbraio 2023 Sulla malattia mentale: “Il segreto dell’uomo solitario” Mercoledì 8 marzo 2023 Sul tema della giovinezza: “Fior di Sardegna” Mercoledì 22 marzo 2023 Sul tema della volontà: “Il nostro padrone” Mercoledì 5 aprile 2023 Sul tema del matrimonio: “Naufraghi in porto” Mercoledì 19 aprile 2023 Sul tema della fede: “Sino al confine”</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Mercoledì
orario	18,30 – 19,30

Febbraio	Marzo	Aprile
08	08	05
22	22	19

Corso 07 – SEDE DI ARICCIA
ARCHEOLOGIA: LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO ANTICO
Docente: MEZZANOTTE CLAUDIA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Giovedì 9 febbraio 2023: Parte prima – La piramide di Cheope. La più grande del complesso di Giza. La camera del sarcofago e la sua struttura.</p> <p>Giovedì 2 marzo 2023: Parte seconda – La piramide di Cheope. Lo studio attraverso rilevatori di particelle subatomiche, una nuova tecnica di immagini per sbirciare all’interno dei vulcani, che studia i raggi cosmici e il modo di attraversare la pietra.</p> <p>Giovedì 16 marzo 2023. I giardini pensili di Babilonia. Una delle città più rinomate del mondo antico, non soltanto per il prestigio che essa godeva nel campo politico e culturale, ma anche per la sua grandiosità e per il numero di magnifici edifici e opere d’arte che racchiudeva tra le sue mura.</p> <p>Giovedì 30 marzo 2023: La statua di Zeus a Olimpia. La maestosità della scultura crisoelefantina collocata nella navata centrale del tempio di Zeus a Olimpia: opera ampiamente descritta dagli scrittori del mondo greco e latino che crearono attorno a essa una ricca serie di aneddoti. Le sue dimensioni e le caratteristiche.</p> <p>Giovedì 20 aprile 2023: Tempio di Artemide a Efeso. Il tempio ionico dedicato alla dea Artemide, classificato come una delle sette meraviglie del mondo, situato nella città di Efeso, attuale Turchia. Le fasi di costruzione, le evidenze archeologiche e le fonti antiche.</p> <p>Giovedì 4 maggio 2023: Il colosso di Rodi. Enorme statua di bronzo di circa 32 metri che raffigurava il dio Elio situata nel porto di Rodi, databile al terzo secolo a. C. Il terremoto di Rodi; la sua ricostruzione.</p> <p>Giovedì 18 maggio 2023: Mausoleo di Alicarnasso. Monumentale tomba che Artemisia fece costruire per il marito Mausolo, ad Alicarnasso, tra il 353 e 350 a. C. La magnificenza e l’imponenza della tomba di Mausolo che il termine “mausoleo” venne poi usato per indicare tutte le grandi tombe monumentali.</p> <p>Giovedì 1° giugno 2023: Faro di Alessandria. La scoperta risale al 1968; si tratta di un edificio costruito sull’isola di Faro nel porto della città di Alessandria sotto il regno tolemaico d’Egitto. Scopo della struttura: la sicurezza del traffico marittimo in entrata e uscita.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,00

Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
09	02	20	04	01
	16		18	
	30			

Corso 08 – SEDE DI ARICCIA
STORIA ROMANA <i>Miti e leggende della fondazione e dell'età regia</i>
Docente: LUCARINI CORINNA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>“Le leggende che corrono circa l’età anteriore alla fondazione di Roma, o circa la fondazione stessa, più convenienti a favole di poeti che ad una rigorosa opera di Storia, non mi sento né di accettarle, né di respingerle...”</p> <p>Così si esprimeva in età augustea Tito Livio, nella prefazione della sua monumentale opera storica. Noi moderni, meno agnostici e più ‘scientifici’, concordiamo con lui nel ritenere mitici e leggendari molti avvenimenti e personaggi dei quali parla la tradizione storiografica relativa alle origini di Roma e ai suoi primi secoli di vita. L’archeologia più recente ha permesso di scrivere in molti casi pagine di Storia del tutto nuove rispetto a quanto ci era stato tramandato in opere antiche, oppure ci ha consentito di verificare e di comprendere meglio i dati offerti dalla tradizione, a volte confermandoli, a volte smentendoli.</p> <p>In ogni caso il confronto con questa tradizione rimane forse l’approccio più entusiasmante che si possa avere nella conoscenza delle origini della Storia romana; miti e leggende hanno stimolato per secoli la fantasia di letterati, artisti e musicisti, consegnandoci un lascito che non possiamo ignorare. Proviamo a fare un po’ di ripasso, alla luce delle scoperte archeologiche più recenti.</p> <p>Sabato 4 febbraio 2023: Dalle nozze di Peleo e Teti alla fine della guerra di Troia.</p> <p>Sabato 18 febbraio 2023: Romolo, il fondatore.</p> <p>Sabato 4 marzo 2023: I primi re della tradizione: Numa Pompilio, Tullo Ostilio, Anco Marcio</p> <p>Sabato 18 marzo 2023: La grande Roma dei Tarquini e la fine della monarchia.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Sabato
orario	16,30 – 17,30

Febbraio	Marzo
04	04
18	18

Corso 09 – SEDE DI BASIGLIO

IL VINO E LE BEVANDE ALCOOLICHE: NETTARE DEGLI DEI, VELENO O MEDICINA?

Docente: **CARATI LIVIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Cenni Storici sull'origine delle bevande alcoliche.

Il Vino e le bevande alcoliche.

L'alcol e gli effetti sulla salute.

L'alcol e i Giovani.

Le false credenze sull'Alcol.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	17,00 – 18,30

Marzo
09
16

Corso 10 – SEDE DI BASIGLIO

IL RISCALDAMENTO GLOBALE E LE SUE CONSEGUENZE: CAPIRE IL PRESENTE PER CAMBIARE IL FUTURO

Docente: **CARATI LIVIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Cosa è il cambiamento climatico?
Quali sono le Cause?
Quali sono gli effetti sulla Salute?
Quali sono gli effetti sull' ambiente?
Quale è la situazione in Italia?
Che cosa possiamo per mitigarne gli effetti?

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,30

Marzo
23
30

Corso 11 – SEDE DI BASIGLIO
LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO AL FEMMINILE
Docente: SCIROCCO GIOVANNI
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Nella pratica filosofica del XX secolo sono emerse e si sono decisamente affermate come voci di grande rilievo studiose quali Sofia Vanni Rovigki, Edith Stein, Hannah Arendt, Simone Weil, Agnes Heller. Il tempo ha reso merito a tante loro intuizioni e prospettive che durante la loro vita furono spesso rifiutate e duramente contestate. Faremo una rapida carrellata di queste voci nuove e del contributo che hanno dato all'avanzamento della ricerca filosofica.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	10,30 – 11,30

Maggio
02
09
16
23

Corso 12 – SEDE DI BIANZÈ
OCCULTISMO ED ESOTERISMO
Docente: CONTI MASSIMILIANO
DESCRIZIONE DEL CORSO Demonologia classica. Angelologia classica. Fenomeni scientificamente inspiegabili (autocombustione, ubiquità, chiaroveggenza). Concetto di miracolo e scienza. Vita oltretomba.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	20,30 – 21,30

Ottobre
03
10
17
24
31

Corso 13 – SEDE DI BIANZÈ

**LA PENSIONE OBBLIGATORIA:
GESTIONI INPS E CASSE PROFESSIONALI**

Docente: **MIGLIETTA NICOLA – Analista Previdenziale**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Contributi obbligatori e figurativi; requisiti e prestazioni.

Possibili uscite anticipate e riscatto di laurea.

Regime di calcolo, opzione di calcolo contributivo, computo nella gestione separata.

Valorizzazione di spezzoni contributivi: totalizzazione, ricongiunzione, cumulo.

Le casse professionali.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	20,30 – 21,30

Novembre	Dicembre
18	02
25	09
	16

Corso 14 – SEDE DI BIANZÈ

WOLFGANG AMADEUS MOZART E LA LETTERATURA TEDESCA

Docente: **PARAVANO SABRINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La nuova sensibilità (non solo) musicale nell'Europa del secondo '700: dallo "stile galante" allo Sturm und Drang.

W.A.Mozart: l'uomo e la sua musica.

W.A.Mozart: l'artista e il suo tempo.

Affinità spirituali e riflessi letterari: il Don Juan di E.T.A. Hoffmann, Mozart in viaggio verso Praga di Eduard Mörike e Gli innocenti di Hermann Broch.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	20,30 – 21,30

Novembre	Dicembre
30	07
	14
	21

Corso 15 – SEDE DI BIANZÈ
LA RIVOLUZIONE FRANCESE
Docente: RICCARDI BRUNO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>1789 – 1790 La condizione della Francia nel XVIII secolo. La crisi dell’Ancièn Regime. La presa della Bastiglia. L’Assemblea Costituente.</p> <p>1791 – 1792 La borghesia costituente e la ricostruzione della Francia. La fuga del Re. Il rovesciamento della monarchia. La difesa della nazione. La Convenzione girondina.</p> <p>1793 – 1794 Vittoria e caduta del governo rivoluzionario. La Convenzione montagnarda. Il Terrore. La Convenzione termidoriana.</p> <p>1795 – 1796 Il terrore bianco. La repubblica borghese. La Costituzione dell’anno III. La congiura degli eguali.</p> <p>1796 – 97 – 98 Il colpo di stato del 18 fruttidoro. Il Secondo Direttorio. Le campagne di Bonaparte per la Rivoluzione. Il colpo di stato del 18 brumaio</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	20,30 – 21,30

Gennaio	Febbraio
27	03
	10
	17
	24

Corso 16 – SEDE DI BIANZÈ

PILLOLE DI BIBBIA

Introduzione e elementi base per la lettura della Bibbia.

Docente: **FORASACCO MARIA LUISA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione ai libri ed ai generi letterari presenti.

Inquadramento geografico e cenni di civiltà.

Scelta di uomini e donne nella Bibbia: alcuni esempi di storie e vite vissute da Noè a Giuditta all'interno della grande Storia della Salvezza del Popolo di Israele.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	20,30 – 21,30

Marzo
01
08
15
22

Corso 17 – SEDE DI BIANZÈ

IL “GRAND TOUR” IN PIEMONTE

Docente: **BALZARETTI PIER PAOLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

I grandi percorsi dei pellegrini nel Medioevo e nella realtà.
Le vie della fede alla ricerca di testimonianze tra antichità e cattolicesimo.
Palazzi nobiliari e regge sabaude. il trionfo dei Savoia.
La rivoluzione industriale ed agricola nel Piemonte dell’ottocento.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	20,30 – 21,30

Marzo
03
10
17
24

Corso 18 – SEDE DI BIANZÈ

PROGETTAZIONE DI GIOIELLI

Docente: **CARESSA ARIANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il gioiello in filo di metallo:

presentazioni dei partecipanti

definizione di gioiello ed esempi di gioielli che hanno fatto la storia

esempi di gioielli realizzati con il filo di metallo

workshop: disegno e realizzazione.

Il gioiello con le perline:

esempi di gioielli con le perline

workshop: visione delle diverse tipologie di filo, composizione del gioiello.

Il gioiello in carta:

esempi di gioielli con la carta

workshop: creazione degli elementi di carta, composizione del gioiello.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	20,30 – 21,30

Gennaio
09
16
23

Corso 19 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

ARCHEOLOGIA

Docente: **BARBETTI OSVALDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Gli etruschi e la loro città

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	16,00 – 17,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
11	09	13	10	10	07
25		27	24	24	21

Corso 20 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
ITALIANO “ <i>Leggere Calvino</i> ”
Docente: BRUNAMONTI SAMUELA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	16,00 – 17,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
29	13	10	07	07	04
		24	21	21	18

Corso 21 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
STORIA DELL'URBANISTICA Architettura e Urbanistica
Docente: PETTINI PIETRO
Storia dell'architettura e dell'urbanistica

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	17,00 – 18,00

Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
14	11	08	08	05
	25	22	22	19

Corso 22 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

STORIA DELL'ARTE

Le Tecniche artistiche – gli affreschi

Docente: **GIOMMONI VERA**

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	16,30 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
23	07	18	01	01	12
	21		15	15	26

Corso 23 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
GLOBALIZZAZIONE E RELIGIONE
Docente: CAMPOMORI MARCELLO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	16,30 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	22	19	02	16	13
24			16	30	

Corso 24 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

LINGUA SPAGNOLA

Docente: **DEL VALLE LUISA**

CORSO BASE

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
frequenza	Settimanale
Giorno	Giovedì
Orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
-----------------	-----------------	----------------	-----------------	--------------	---------------	---------------

Corso 25 – SEDE DI CIAMPINO
PSICOLOGIA: Il Benessere Psicosomatico: Parliamone Insieme
Docente: NAPOLEONE GIUSEPPE
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come funziona il nostro cervello; - Concetto di personalità, Carattere e Temperamento; - La sindrome generale di adattamento di Seyle; - Come diagnosticare l'ansia; - Cosa sono le paralisi; - Concetto di assertività e test; - Stressor, stress e problem solving; - Come migliorare il concetto di Sé; - Che cos'è il Training Autogeno; - Che cos'è la Mindfulness; - Che cosa sono le Tecniche di Meditazione.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Cadenza	Settimanale
Giorno	Mercoledì
Orario	10,00 – 10,45

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
09	07	11	01	01	05	03
16	14	18	08	08	12	10
23	21	25	15	15	19	17
30			22	22	26	24
				29		

Corso 26 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE
STORIA DELL'ARTE
Docenti: BRUNI ENRICA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Cadenza	Settimanale
Orario	18,00 – 19,00

DA OTTOBRE 2022 A MARZO 2023

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
21	04	02	13	03	03
28	11	09	20	10	10
	18	16	27	17	17
	25			24	24
					31

Corso 27 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE
EDUCAZIONE ALIMENTARE
Docenti: CONOCCHIOLI FLAVIA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Cadenza	Settimanale
Orario	16,00 – 17,00

DA OTTOBRE 2022 A MARZO 2023

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
18	08	06	10	07	07
25	15	13	17	14	14
	22	20	24	21	21
	29		31	28	28

Corso 28 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE
PSICOLOGIA
Docenti: PANICCIA LAURA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
cadenza	Settimanale
orario	18,00 – 19,00

DA OTTOBRE 2022 A MARZO 2023

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
20	03	01	12	02	02
27	10	15	19	09	09
	17		26	16	16
	24			23	23
					30

Corso 29 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE
DIZIONE
Docenti: DELLISANTI GAIA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
cadenza	Settimanale
orario	18,00 – 19,00

DA OTTOBRE 2022 A MARZO 2023

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
18	08	06	10	07	07
25	15	13	17	14	14
	22	20	24	21	21
	29		31	28	28

Corso 30 – SEDE DI CIVITAVECCHIA
STORIA DELL'ARTE Le donne artiste nella storia dell'arte
Docente: ZANFRISCO IOLANDA
DESCRIZIONE DEL CORSO - giorno 14 ottobre 2022: introduzione " Le donne Artiste nella Storia dell'Arte" - giorno 11 novembre 2022: Sofonisba Anguissola, Elisabetta Sirani, Lavinia Fontana. - giorno 25 novembre 2022: Artemisia Gentilesca - giorno 2 dicembre 2022: Il 700' - Rosalba Carrieri, Elisabetta Vigee Lebrun - giorno 27 gennaio 2023: L'800 - Mary Cassat, Camille Claudel - giorno 24 febbraio 2023: Il primo 900?' - Sonia Delaunay, Dora Maar, Jeann Hebutern - giorno 5 marzo 2023: Tamara de Lempicka - giorno 12 maggio 2023: Frida Kalo

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Venerdì
orario	18,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
14	11	02	27	24	05		12
	25						

Corso 32 – SEDE DI CORMONS
INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO - IMPROVE YOUR ENGLISH
Docente: ROVERE ROBERTA
DESCRIZIONE DEL CORSO Consolidamento e ampliamento delle nozioni grammaticali apprese nei corsi precedenti, accenni di conversazione e traduzione relative ad argomenti della quotidianità.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	19,00 – 20,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
17	07	05	09	06	06	03
24	14	12	16	13	13	17
31	21	19	23	20	20	
	28		30	27	27	

Corso 32 – SEDE DI CORMONS
INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CONVERSAZIONE
Docente: ROVERE ROBERTA
DESCRIZIONE DEL CORSO Conversazione su vari argomenti della quotidianità con la moderazione dell'insegnante.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Google Meet
Giorno	Martedì
Orario	19,30 – 20,30

Martedì dal 18-10-2022 al 18-04-2023

Corso 33 – SEDE DI CORMONS
INGLESE - LIVELLO AVANZATO – CIRCOLO DI LETTURA
Docente: ROVERE ROBERTA
DESCRIZIONE DEL CORSO Lettura, traduzione e commento di opere della letteratura inglese in edizione facilitata per stranieri.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Google Meet
Giorno	Lunedì
Orario	20,00 – 21,00

Lunedì dal 17-10-2022 al 17-04-2023

Corso 34 – SEDE DI CORMONS
FRANCESE - LIVELLO BASE - J' AI TROVE MON BONHEUR DANS LA LANGUE FRANCAISE!
Docente: CESCHIA MARINA
DESCRIZIONE DEL CORSO Lingua e cultura francese e francofona base per debuttanti zero fino a livello A1/A2.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Google Meet
Giorno	Giovedì
Orario	14,30 – 15,30

Giovedì dal 20-10-2022 al 11-05-2023

Corso 35 – SEDE DI CORMONS
FRANCESE - LIVELLO INTERMEDIO - ENVIE D'AILLEUR!
Docente: CESCHIA MARINA
DESCRIZIONE DEL CORSO Lingua e cultura francese e francofona intermedio da livello A2/B1 a B2.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Google Meet
Giorno	Giovedì
Orario	15,30 – 16,30

Giovedì dal 20-10-2022 al 11-05-2023

Corso 36 – SEDE DI CORMONS
TEDESCO - LIVELLO BASE
Docente: TURUS PAOLA
DESCRIZIONE DEL CORSO Primi approcci con la lingua tedesca, esercizi semplici, dialoghi.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	20,30 – 21,30

Martedì dal 24-01-2023 al 18-04-2023

Corso 37 – SEDE DI CORMONS
TEDESCO BASE - LIVELLO INTERMEDIO
Docente: VALDEMARIN SARA
DESCRIZIONE DEL CORSO Approccio alla lingua parlata anche tramite l'utilizzo di video, PDF e piccoli dialoghi in gruppo. Lessico, aspetti grammaticali.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	18,00 – 19,00

Lunedì dal 07-11-2022 al 03-04-2023

Corso 38 – SEDE DI CORMONS
CINESE - LA CINA È VICINA - CORSO PRINCIPIANTI
Docente: SU YEN MEI
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Un corso per imparare la grammatica di base, i primi ideogrammi e qualche espressione per una facile conversazione.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
Giorno	Venerdì
Orario	16,00 – 17,00

Venerdì dal 21-10-2022 al 28-04-2023

Corso 39 – SEDE DI CORMONS
CINESE - LA CINA È VICINA – 2° LIVELLO
Docente: SU YEN MEI
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Continuazione del corso A.A. precedente; approfondimento della grammatica e della lettura degli ideogrammi, elementi di conversazione semplice, introduzione alla calligrafia.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
Giorno	Venerdì
Orario	17,00 – 18,00

Venerdì dal 21-10-2022 al 28-04-2023

Corso 40 – SEDE DI CORMONS
STORIA - DONNE NELLA STORIA: RINASCIMENTO
Docente: FABBRO MANUELA
DESCRIZIONE DEL CORSO Brevi profili di donne che hanno avuto un ruolo nella storia del Rinascimento.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 17,00

Giovedì dal 19-01-2023 al 23-02-2023

Corso 41 – SEDE DI CORMONS
STORIA DELLE SCIENZE OCCULTE
Docente: FABBRO MANUELA
DESCRIZIONE DEL CORSO Le origini della Massoneria nell'età dell'illuminismo.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 17,00

Giovedì dal 20-10-2022 al 24-11-2022

Corso 42 – SEDE DI CORMONS
LETTERATURA E CINEMA: IL SENSO DEL MERAVIGLIOSO
Docente: CECON ALBERTO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Un percorso tra i principali scrittori, artisti e tematiche che hanno fatto la storia del “fantastico”, dal “Libro delle Meraviglie” di Marco Polo al “Signore degli Anelli” di J.R.R. Tolkien, passando per i vari generi e sottogeneri (fantastico “puro”, fantasy, weird fantasy, fantascienza... e altri). In presenza e ONLINE.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	17,15 – 18,15

Giovedì dal 20-10-2022 al 15-12-2022

Corso 43 – SEDE DI CORMONS
SCRITTURA CREATIVA: INTRODUZIONE SCRITTURA HAIKU. CORSO BASE
Docente: SAIN GAIA ROSSELLA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>La forma artistica dello Haiku esplose in Giappone nel XV secolo ma ha radici antichissime. Oggi si scrive in molte lingue del mondo ed è una scrittura vocata alla meditazione e alla scoperta del se. N° 8 lezioni.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	17,00 – 18,00

Martedì dal 18-10-2022 al 13-12-2022

Corso 44 – SEDE DI CORMONS
SCRITTURA CREATIVA: SCRITTURA HAIKU - CORSO AVANZATO
Docente: SAIN GAIA ROSSELLA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>La forma artistica dello Haiku esplose in Giappone nel XV secolo ma ha radici antichissime. Oggi si scrive in molte lingue del mondo ed è una scrittura vocata alla meditazione e alla scoperta del se. N° 8 lezioni.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	18,00 – 19,00

Martedì dal 18-10-2022 al 13-12-2022

Corso 45 – SEDE DI CORMONS

**LETTERATURA: I LUOGHI, LE VOCI: IN FRIULI CON CARLO SGORLON,
TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE**

Docente: **ANTONIAZZI DANIELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un autore pluripremiato, ma per le proprie idee snobbato dalla cultura imperante. Con i suoi romanzi, tra storia, realtà e immaginazione, potremmo compiere un viaggio evocativo alla scoperta del Friuli più autentico e vitale.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,00

Giovedì dal 20-10-2022 al 26-01-2023

Corso 46 – SEDE DI CORMONS
STORIA DELL'ARTE: I MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
Docente: MASAU DAN MARIA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Itinerario attraverso le collezioni pubbliche più importanti del Friuli Venezia Giulia, con particolare riferimento ai musei di Trieste, Udine, Gorizia, Pordenone, Aquileia, Cividale, Gradisca, Tolmezzo. Per ciascun museo saranno analizzate le opere più importanti al fine di fornire un quadro complessivo della storia dell'arte del territorio. 10 lezioni complessive.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Google Meet
Giorno	Mercoledì
Orario	16,30 – 17,30

Mercoledì dal 11-01-2023 al 22-03-2023

Corso 47 – SEDE DI CORMONS

MEDIOEVO E DINTORNI IN FRIULI E ISTRIA

Docente: **TIRELLI ROBERTO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronta alcune vicende particolari della storia del Friuli e Istria nel rapporto con i Patriarchi di Aquileia, i conti di Gorizia, Venezia e gli imperatori di Germania.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Google Meet
Giorno	Mercoledì
Orario	17,00 – 18,00

Mercoledì dal 19-10-2022 al 21-12-2022

Corso 48 – SEDE DI CORMONS

LE GUERRE FASCISMO, L'ANTIFASCISMO E LA RESISTENZA AL CONFINE ORIENTALE

Docente: **PATAT LUCIANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La politica aggressiva del regime fascista, il ruolo dell'antifascismo e la lotta di Liberazione.

CALENDARIO DEL CORSO DEL

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	17,00 – 18,00

Martedì dal 25-10-2022 al 02-05-2023

Corso 49 – SEDE DI CORMONS

STORIA LOCALE: NOVA GORICA E GORIZIA: VERSO LA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

Docente: **BELLAVITE ANDREA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge lo scopo di indagare alcuni aspetti della realtà di una città unica come Nova Gorica/Gorizia, in vista del prestigioso appuntamento del 2025, studiando alcuni elementi paesaggistici, storici, letterari, filosofici e teologici.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,00

Mercoledì dal 09-11-2022 al 05-04-2023

Corso 50 – SEDE DI CORMONS

ANDROID - FUNZIONI AVANZATE PER L'UTILIZZO DELLO SMARTPHONE E TABLET

Docente: **LA BIANCA RENZO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

ANDROID-Configurare, condividere immagini e documenti, conoscere le applicazioni, impostazioni, account Google e altri gestori telefonici. Come adoperare il cloud, muoversi all'interno di files manager.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	14,00 – 16,00

Lunedì dal 17-10-2022 al 19-12-2022

Corso 51 – SEDE DI CORMONS
I PHONE DA ZERO. IMPARA A USARE IL TUO IPHONE E IPAD
Docente: LA BIANCA RENZO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>La prima configurazione, impostazioni generali, personalizzare la suoneria. Lo sfondo e lo schermo, navigazione Safari. Connessioni Wifi, Bluetooth. La musica, la fotografia. Corso specifico per APPLE.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	14,00 – 16,00

Lunedì dal 09-01-2023 al 27-03-2023

Corso 52 – SEDE DI CORMONS
GEOGRAFIA: VIAGGIARE TRA EUROPA E ASIA NEGLI ANNI '70
Docente: KUCLER SONIA
DESCRIZIONE DEL CORSO Il mitico Hippie trail con racconti e foto d'epoca originali. Tre lezioni. In presenza e online.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 17,00

Giovedì dal 09-02-2023 al 23-02-2023

Corso 53 – SEDE DI GALATONE
RICICLO CREATIVO
Docente: CARDINALE DANIELA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Partiamo dalla ecosostenibilità per scoprire la nostra creatività. Inventiamo una nuova vita per oggetti che abbiamo accantonato in un angolo e che forse avremmo già dovuto gettare. Partiremo da nozioni base sulla composizione dei materiali di cui sono composti gli oggetti che vorremmo buttare via per studiare un progetto di ricupero e riuso. Una filosofia, un credo, una cultura per il nostro futuro.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Google Meet
Giorno	Mercoledì
Orario	18,00 – 19,00
N° max iscritti	80

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
09	07	11	08
23	21	25	22

Corso 54– SEDE DI GALATONE
USO DEL PC ED ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA
Docente: TERRAGNO LORENZO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Programma sintetico del corso: Cos'è il codice binario, differenza fra Bit e Byte, Velocità di trasmissione dei dati e storage dei dati. Hard disk: differenza fra HDD e SSD. Differenza fra memoria Rom e memoria Ram. Differenza fra Software ed Hardware. Significato di “www”, significato di periferiche del PC. Differenza fra Desktop, Laptop, Notebook ed eBook, corretta accensione e spegnimento del PC. Descrizione di file, cartella, software applicativo e software esecutivo. Utilizzo di word, excel. Differenza fra Office ed Open office. Collegamento in internet:Significato di “www”, significato di “http” e “https”,utilizzo della posta elettronica. Differenza fra posta elettronica normale e pec (posta elettronica certificata).Differenze dei vari Browser, cosa sono i motori di ricerca.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	16,00 – 17,00
N° max iscritti	80

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	06	10	07	07	04	02
15	13	17	14	14	18	09
22	20	24	21	21		16
29		31	28	28		23

Corso 55 – SEDE DI GALATONE

LEONARDO DA VINCI: UN GENIO

Docenti: Giuseppe Manisco e i suoi collaboratori Jenny Manisco, Federica Pano, Dario Francone, Sara Manisco, Donato Manisco.
Collaborazione con Associazione CREATTIVAmens

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sono previsti undici appuntamenti con i quali Giuseppe Manisco, interprete e realizzatore delle macchine di Leonardo Da Vinci, ora costituenti uno dei più importanti musei vinciani esistenti al mondo e che ha sede in Galatone in alcune sale del prestigioso Palazzo Marchesale Belmonte – Pignatelli, tratterà altrettanti argomenti che riguardano il pensiero scientifico del più grande uomo rinascimentale che fu Leonardo Da Vinci

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,00
N° max iscritti	80

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
16	14	11	01	01	05
30		18	15	15	
				29	

Corso 56 – SEDE DI GALATONE

MUSEO DELLA RADIO

Docenti: **CARDINALE DANIELA**
MARGHERITO SIMONA

DESCRIZIONE DEL CORSO

Presentazione del museo

La figura di Guglielmo Marconi il dominatore degli spazi;

SOS –il Titanic;

La radio come mezzo di propaganda;

La rivoluzione-Arbore e Boncompagni hanno davvero rivoluzionato la radio?

La radio oggi

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,30 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
10	15	12	09
24		26	

Corso 57 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

INGLESE CONVERSAZIONE

Docente: **EVANS DAVID**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Requisiti per la partecipazione al corso: conoscenza lingua inglese livello avanzato
(N. MASSIMO 20 ISCRITTI)

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	20,45 – 21,45

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
08	06	10	07	07
15	13	17	14	14
22	20	24	21	21
29		31	28	28

Corso 58 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

CONOSCI QUESTE ARTISTE

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Le sei conversazioni racconteranno le biografie sia di artiste del passato recente sia contemporanee, inquadrando storicamente la loro esperienza e analizzandone alcune opere.

Faremo la conoscenza di: Berthe Morisot, Emilie Flöge, Alma Maler, Gina Pane, Rebecca Horn, Marina Abramovich, Ketty La Rocca, Barbara Kruger e Lucia Marcucci.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre
10	01
17	15
24	22

Corso 59 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

GLI INGANNI DI PANDORA

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il breve saggio di Eva Cantarella ci spingerà a riflettere su quanto la società in cui viviamo – per quanto tecnologicamente avanzata, evoluta e aperta al progresso – conservi ancora i retaggi delle discriminazioni di genere esistenti nella società ateniese due millenni or sono e su quanto ancora oggi si faccia ricorso a forme di controllo, neanche troppo sofisticate, per ostacolare il cammino del genere femminile verso una reale condizione di emancipazione.

Grazie alla sua profonda conoscenza delle nostre radici culturali, l'autrice ci accompagnerà in un interessante viaggio a ritroso nel tempo, all'origine delle discriminazioni di genere nella Grecia antica.

Al saggio verranno affiancate riflessioni sulla vita della donna nell'antichità, con qualche riferimento a Didone, Cassandra, Medea, Elena, Penelope, Calypso, Circe.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

Gennaio	Febbraio
12	02
19	09
26	16

Corso 60 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI
DONNE, ARTE E MANICOMI
Docente: CATALANO MARA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Per raccontare in che modo la nostra società ha saputo impiegare, nel corso degli anni l'esclusione, per farne un contenitore in cui depositare le proprie paure, le proprie insicurezze, i propri pregiudizi. Parleremo tra l'altro dei testi di Annacarla Valeriano, di Silvia Mazza, di Norina di Blasio sulla femminilità da rinchiudere. Parleremo di Camille Claudel, di Bianca Moscati Brogi, di Alda Merini, di Aloise Corbaz, di Seraphine Louise</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

Marzo	Aprile
02	06
09	
16	
23	
30	

Corso 61 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

RISCOPRIAMO L'ITALIANO

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con l'approfondimento dell'etimologia di alcuni termini di uso comune e presentando aneddoti curiosità.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	10,30 – 11,30

Novembre	Dicembre
09	07
16	14
23	21
30	

Corso 62 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

PITTORI DEL SILENZIO

Docente: **FANTINI LUIGI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

È possibile dipingere il silenzio? E, in caso affermativo, qual è la sua forma, il suo colore, la sua dimensione?

Sembra impossibile poter raffigurare un fenomeno fisico privo di materia visibile per riportarlo su una tela.

Eppure, la storia dell'arte ci conferma che qualche grande artista c'è riuscito, non sappiamo quanto in modo consapevole o inconsapevole. Sta di fatto che, quando osserviamo il loro lavoro, noi, che siamo semplici ma sensibili osservatori, proviamo una sensazione interiore che equivale all'assenza di qualsiasi rumore, di qualsiasi perturbazione sia fisica che dell'anima.

È l'effetto silenzio, una percezione fisica che si accompagna ed è quasi generata da una impressione visiva, la stessa che abbiamo quando, immersi nella natura, osserviamo grandi spazi o, ancora, quando riposiamo il nostro corpo e il nostro spirito all'interno di una confortante e tranquilla stanza di casa nostra.

Cercheremo di capire, insieme, quale siano i mezzi, le rappresentazioni figurative, i motivi che generano in noi questa risposta "strana", inattesa eppure così caratteristica e distintiva nel lavoro di alcuni grandi maestri dell'arte visiva.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	16,00– 17,00

Febbraio	Marzo
07	07
14	
21	
28	

Corso 63 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

SPIGOLATURE: CATTEDRALI – STORIE DI UOMINI E SAPORI

Docente: **CHIERICI GIOVANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con questo termine figurato, poi entrato nell'uso comune, oggi si intende la ricerca e la pubblicazione di notizie, curiosità, aneddoti di diversa provenienza, ad es. spigolature letterarie, scientifiche, di cronaca.

Coerentemente, con questo criterio vogliamo raccontare notizie utili, interessanti, o semplicemente curiose, su argomenti che spaziano dall'attualità alla scienza, dal costume alla cultura, ect.

A) LE CATTEDRALI - LA SFIDA DEL'ARTE GOTICA

La costruzione di grandiosi edifici religiosi nelle città europee mise alla prova le conoscenze tecniche e le capacità organizzative delle maestranze medioevali.

B) STORIE DI UOMINI E SAPORI

La Milano di Bonvesin della Riva

Quei semi nel mosto del vino: storia della senape

L'ineguagliabile leggerezza del wafer

La carne che fa (faceva) male

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	16,00– 17,00

Ottobre	Novembre
25	08
	15
	22
	29

Corso 64 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI
CONSAPEVOLEZZA E COSCIENZA DI SE'
Docente: GIORATO ANTONIO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Corso costituito di incontri volti a comprendere sé stessi seguendo il filo conduttore delle quattro basi della consapevolezza del buddismo: corpo, sensazione, mente e formazioni mentali. Durante gli incontri saranno proposti anche semplici esercizi pratici la cui esecuzione ripetuta nel tempo condurrà alla presa di coscienza di sé.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	18,00– 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
25	08	06	10	07	07	04	02
	15	13	17	14	14	18	09
	22	20	24	21	21		16
	29		31	28	28		23
							30

Corso 65 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

INTRODUZIONE ALLA MEDITAZIONE ZEN

Docente: **GIORATO ANTONIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Questo corso si propone di far conoscere, nella teoria e nella pratica, in cosa consiste la meditazione zen. Gli incontri saranno dedicati in parte alla vera e propria meditazione in posizione seduta e silenziosa (zazen) e in parte a spiegazioni e dibattiti riguardanti i temi fondamentali dello Zen: la liberazione dalla sofferenza, l'ego, l'illuminazione, la pratica della compassione e della benevolenza.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	18,00– 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
26	02	07	11	01	01	05	03
	09	14	18	08	08	12	10
	16	21	25	15	15	19	17
	23			22	22	26	24
	30				29		31

Corso 66– SEDE DI MARINO
CESTINERIA
Docente: PIRAS ROSALBA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Laboratorio sulla cestineria tipica e tradizionale della Sardegna. Il corso prevede: - parte teorica durante la quale si parlerà delle varie tecniche di intreccio, dei materiali che si possono utilizzare e la loro preparazione e delle varie realizzazioni dei cesti e utilizzo che ne veniva fatto. - parte pratica prevede la realizzazione di cesti con varie tecniche di lavorazione. Ogni partecipante dovrà munirsi del materiale necessario. Si utilizzerà principalmente la rafia naturale per facilitare l'apprendimento e per acquisire dimestichezza. il corso può avere cadenza settimanale.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Luogo	
Piattaforma	Zoom
Giorno	
Orario	

Ottobre	Novembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio

Corso 67 – SEDE DI MARINO
DIETA MEDITERRANEA 1 “Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità dall’UNESCO nel 2010
Docente: SANNA MARIA RITA
<p>“Fà che il cibo sia la tua medicina e la medicina sia il tuo cibo” Ippocrate (460 a.C. – 377 a.C)</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Nutrizione e salute: ruolo del microbiota intestinale</p> <p>Come la genetica può influenzare i comportamenti umani</p> <p>Sviluppo del gusto: abbiamo gusti diversi già dalla nascita</p> <p>Il sesto gusto: il grasso</p> <p>Regolazione neuro-ormonale dell’appetito e della sazietà</p> <p>Meccanismi di azione degli alimenti sulla sazietà</p> <p>Influenza dei nutrienti sullo sviluppo della sazietà</p> <p>Influenza di altri fattori sullo sviluppo della sazietà</p> <p>Cronobiologia e nutrizione:</p> <p>brevi cenni storici sulla cronobiologia della nutrizione,</p> <p>aspetti cronobiologici nella nutrizione</p> <p>Nutrizione e prevenzione delle malattie</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza – OnLine
Luogo	Ugo Bassi
Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	11,40 – 13,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
10	01	12	02	02	06	04
17	15	19	09	09	20	11
24		26	16	16	27	18
			23	23		25
				30		

GEOLOGIA DELL'AMBIENTE

Docente: **ANGELELLI FRANCESCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

“LA CONOSCENZA DELLA GEOLOGIA E DELL'AMBIENTE E LA GEO-ARCHEOLOGIA NEL TERRITORIO CHE TI CIRCONDA: STORIA, RISORSE, RIFIUTI, PERICOLI

Premessa

Il corso in oggetto si propone di formare persone appartenenti alle più svariate estrazioni sociali e scolastiche e di età varie al fine di apprendere gli aspetti dell'ambiente naturale attuale, relativo all'area di Santa Maria delle Mole, Frattocchie, Marino e dei Castelli Romani, ma più in generale anche dell'intera Italia. Infatti, gli eventi geologico naturalistici che hanno generato quest'area laziale possono essere correlati con similari eventi diffusi in altri ambienti dell'intera penisola italiana in considerazione che essi non possono essere disgiunti da una geologia a più vasta scala.

L'ambiente attuale formato da lunghi eventi geologici che hanno generato la nostra penisola può essere valorizzato, tutelato e trasmesso integro alle future generazioni attraverso l'apporto conoscitivo delle popolazioni locali e ciò è possibile se le stesse apprendono in che modo l'attuale territorio si è formato nella sua lunga storia geologica. In aggiunta, la conoscenza geologica del territorio in cui vive il discente risulta estremamente utile al fine di prevenire e superare gli eventi avversi, quali inondazioni, terremoti, ecc...

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire allo studente le basi per una corretta interpretazione geologica concernente le principali tematiche dell'ambiente e del territorio (pericoli, risorse, rifiuti). L'apprendimento mira a portare lo studente ad una conoscenza dei temi che gli consenta di comprendere le implicazioni nella loro successiva applicazione in termini gestionali e pianificatori.

Risultati apprendimento attesi

Alla fine del corso lo studente conoscerà in particolare: 1) I principali eventi geologici responsabili dell'ambiente in cui vive; 2) le principali metodologie di determinazione dei pericoli geologici a diversa scala; 3) l'importanza delle risorse naturali e i temi legati ad una loro gestione sostenibile; 4) gli aspetti ambientali della gestione dei rifiuti anche in funzione del loro livello di pericolosità 5) Notizie di base per la prevenzione, difesa e gestione dei principali eventi naturali avversi.

Tipologia Insegnamento

Il corso può essere espletato attraverso lezioni di base da svolgere contemporaneamente **sia in presenza che on-line** per studenti ubicati in altre sedi, senza limitazione. Inoltre sono previsti sopralluoghi ed escursioni al fine di verificare e riconoscere direttamente in loco l'evento geologico trattato nel corso. I programmi relativi a tali escursioni verranno annunciati preventivamente ed inviati di volta in volta dopo la spiegazione della parte teorica di riferimento. Alcune escursioni vengono preannunciate brevemente nel programma di massima

Programma di massima

Elementi geologici di base; la storia della formazione della terra, le ere geologiche; l'interno della terra; la tettonica a placche: il movimento dei continenti e dell'Italia. Cenni

sui terremoti in Italia; l'orogenesi: la formazione delle montagne e dei laghi; lettura delle carte topografiche e geologiche; sguardo geografico e geologico d'insieme dell'area locale. Escursione al giacimento fossilifero "Un Cimitero di elefanti antichi di 300.000 anni". Castel di Guido, Roma. Ecc. La Pesciara di Bolca, Verona, "Una Cava ricca di pesci fossili tropicali di 50 milioni di anni".

I materiali della crosta terrestre: le rocce, con particolare riferimento a quelle presenti nell'area dei Castelli Romani: Rocce ignee e origine dei magmi, rocce sedimentarie, organogene, metamorfiche. Loro significato e storia

La giacitura e le deformazioni delle rocce: successioni litologiche; tettonica, le faglie, le pieghe, le grandi fosse, i pilastri rocciosi. Escursioni in loco per l'individuazione e il riconoscimento delle principali deformazioni... Cenni sulle differenti tipologie di terreni rocciosi e della coltivazione della "Vite" nel territorio del Comune di Marino e dei Castelli romani.

Marino, Roma. "Le antiche cave di peperino". Riconoscimento pratico di rocce anche al microscopio (opzionale). Sopralluoghi in loco per il riconoscimento pratico delle rocce. Escursione ad Alfedena, Abruzzo "Il basalto e la storia del sampietrino".

I fenomeni Vulcanici. Cos'è e come si forma un vulcano; tipi di eruzioni; prodotti della attività vulcanica. Cenni sull'attività vulcanica in Italia. Confronti con altri vulcani. Il vulcano laziale; storia e formazione; i prodotti vulcanici e la loro posizione areale attuale attraverso i Colli Albani. Come si è formato e come è costituito il peperino di Marino. Sopralluoghi per la conoscenza del territorio vulcanico dei Castelli Romani e in altre parti dell'Italia. Viterbo, Lazio "I monti Cimini"

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza – OnLine
Luogo	Teatro Frattocchie
Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	16,00 – 17,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
04	02	13	03	03	14	05
11	09	20	10	10	21	12
18	16	27	17	17	28	19
25			24	24		26
				31		

Corso 69 – SEDE DI MARINO

PSICOLOGIA DEL BENESSERE – QUALITÀ DI VITA

Docente: **CURCIO SALVATORE COLOMBO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. 1. L'IMMAGINE di SÈ: l'AUTOSTIMA.
2. Conoscersi, accettarsi, migliorarsi.
3. 2. La COMUNICAZIONE - la RELAZIONE:
4. un legame profondo per accrescere l'AUTOSTIMA.
5. L'INTIMITA': MENTE EMOTIVA e MENTE razionale.
6. TESTA e CUORE, RAGIONE e SENTIMENTO.
7. 4. L'INTELLIGENZA del CUORE: le EMOZIONI.
8. L'intelligenza risiede più nel cuore che nella mente?
9. Il segreto per comprendere le aspirazioni più intime e profonde.
10. Il ponte di contatto con l'esterno che ci permette di scoprire ed entrare in sintonia con la realtà in cui viviamo.
11. L'intelligenza risiede più nel cuore che nella mente, perché, dove la mente si ferma, il cuore arriva e va oltre.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza-Online
Luogo	Ugo Bassi
Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	17,00 – 18,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
09	07	11	01	01	05	03
16	14	18	08	08	19	10
23	21	25	15	15	26	17
29			22	22		24
				29		

Corso 70 - SEDE DI MARINO

SCACCHI

Docente: **MORETTI FILIPPO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso vedremo le regole e i movimenti dei pezzi degli scacchi, partendo dalle nozioni basilari e più semplici fino ad arrivare a qualcosa di più complesso (come i finali elementari). Inoltre, si darà spazio anche alla pratica giocando ed analizzando partite vere e proprie.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	18,30 – 19,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
14	05	09	06	06	03	08
21	12	16	13	13	17	15
28	19	23	20	20	24	22
		30	27	27		29

Corso 71 - SEDE DI MARINO
YOGA
Docente: TEDESCHI MIRIAM
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Lo yoga è un'antica disciplina che prende in considerazione l'intero individuo in tutti i suoi aspetti, portandolo verso uno stato di equilibrio e di armonia. Con la pratica degli asana (posizioni) si può ottenere una colonna vertebrale più elastica, delle articolazioni più sciolte, una muscolatura più tonica e, di conseguenza, una migliore postura. Inoltre l'importante lavoro sulle tecniche di respirazione porta notevoli benefici all'organismo aiutando anche il controllo delle tensioni emotive e dello stress. Attraverso il rilassamento portiamo la mente alla calma, condizione che ci permette un migliore rapporto con noi stessi e con gli altri.</p> <p>I partecipanti si dovranno dotare di un abbigliamento comodo (tuta da ginnastica, calzini), di un materassino, di un telo, di un piccolo cuscino e di un plaid per il periodo invernale.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Luogo	
Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	10,00 – 11,15

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
10	01	12	02	02	06	04
17	15	19	09	09	20	11
24		26	16	16	27	18
			23	23		25
				30		

Corso 72 - SEDE DI MARINO
SMARTPHONE E TABLET
Docente: TERRAGNO LORENZO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>1) Breve descrizione tecnica e storica del telefonino-cellulare (dal Tacs al 5G); Differenza fra Telefonino-Cellulare e Smartphone</p> <p>2) Differenza fra Telefonino-Cellulare e Smartphone; Tipi di applicativi: IOS e Android</p> <p>3) Come configurare il telefonino</p> <p>4) Impostazioni; Sincronizzazione dei dati e salvataggio; Creazione di un account per salvataggio dati; Utilizzo dei Cloud</p> <p>5) Download della app; Utilizzo delle piattaforme webinar sullo smartphone</p> <p>6) Utilizzo dei Cloud; Utilizzo di Whatsapp</p> <p>7) Utilizzo dello smartphone come modem (Hotspot)</p> <p>8) Come effettuare una videoconferenza con Whatsapp; come segnalare abusi su Whatsapp Piattaforma utilizzata.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Luogo	
Piattaforma	Zoom o Google Meet
Giorno	Martedì
Orario	16,45 – 17,45

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
25	15	13	10	14	14	18	16

Corso 73 – SEDE DI MEDA
ATLANTIDE: MITO O REALTA'
Docente: NOTARPIETRO ADALBERTO
Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.
FINALITA' DEL CORSO Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne le ragioni e nel tentativo di individuarne l'effettiva esistenza.
DESCRIZIONE DEL CORSO Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, improvvisamente scomparsa per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo sito e delle sue vestigie senza però riuscire a dare spiegazioni convincenti. Nella storia dell'umanità Atlantide continua ad essere una leggenda misteriosa il cui mito non accenna a scemare.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
piattaforma	ZOOM
periodo	annuale da novembre a aprile
cadenza	settimanale
giorno	mercoledì
orario	10.30 – 11.20

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
02	07	11	01	01	05
09	14	18	08	08	12
16	21	25	15	15	19
23			22	22	26
30				29	

Corso 74 - SEDE DI MEDA

BOCCACCIO 710 – UN GENIO GENTILE

Docente: **Anna Rosa Ciuffreda**

Insegnante presso le Scuole Elementari di Lentate sul Seveso per 35 anni. Laureata con lode in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano (2012). Dal 2013 docente di Storia della Lingua Italiana, con particolare riferimento a Dante e Boccaccio, presso UNITRE di Cesano Maderno e, per quattro anni, anche di Meda.

FINALITA' DEL CORSO

Riflettere sulle parole, anche alla luce di quei “valori o qualità o specificità della letteratura” che Italo Calvino propone in Lezioni americane per questo Terzo Millennio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1) Giovanni Boccaccio, un genio gentile tra due giganti: Dante e Petrarca. Allievo e maestro, copista e pubblico lettore. Il DECAMERON.
- 2) Le prime tre novelle: la religione di Giovanni Boccaccio.
- 3) Profili maschili: Andreuccio, Calandrino, il Zima; Filostrato, Dioneo, Panfilo.
- 4) Profili femminili: la Marchesana, la Badessa, Ghismunda, Griselda; Pampinea, Elissa. Tranne alcune d'obbligo, le novelle verranno decise insieme ai Corsisti anche in base alle loro conoscenze.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	da ottobre a gennaio
Cadenza	settimanale
Giorno	martedì
Orario	15.00 – 16.30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
18	08	06	10
25	15	13	17
	22	20	24
	29		31

Corso 75 - SEDE DI MEDA

DIRITTI UMANI: ORIGINI STORICO-CULTURALI E LORO FONDAZIONE

Docente: Furio Cecchetti

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

FINALITA' DEL CORSO

Evidenziare la natura dei diritti come progressiva conquista storico-culturale. Esporre i tentativi di fondazione filosofica. Mostrare la collocazione tra norma giuridica e aspirazione ideale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo da una loro descrizione sulla base dei principali documenti approvati, saranno evidenziati sia gli aspetti formali, che sostanziali. Seguendo un criterio storico/cronologico, verrà ricostruita la forte connessione tra cause storiche, elaborazioni culturali e aspirazioni ideali.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	martedì
Orario	10.30 – 11.20

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	06	10	07	07	04	02
15	13	17	14	14	18	09
22	20	24	21	21		16
29		31	28	28		23

Corso 76 - SEDE DI MEDA

ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH - B2/C1 level)

Docente: Gabriella Piovesan

Laureata in lingue e letterature straniere allo IULM di Milano ha lavorato sia in ambito commerciale, in una multinazionale estera, che in ambito educativo, come insegnante d'inglese nelle scuole statali. Lettrice instancabile, fa parte di associazioni di carattere sociale e culturale e promuove l'apertura alla multiculturalità su vari fronti.

FINALITA' DEL CORSO

Mantenere e consolidare competenze linguistiche di livello avanzato, già acquisite in precedenza, integrando il tutto anche con approfondimenti culturali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni si baseranno principalmente, ma non solo, sulla lettura di testi letterari graduati, partendo da contenuti lessicali e grammaticali di livello B2.2 . Si prevede l'utilizzo di un testo oltre a materiale fornito online dalla docente.

NOTE

Numero massimo di 25 corsisti.

E' previsto l'acquisto di un testo.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	da ottobre a marzo
Cadenza	settimanale
Giorno	mercoledì
Orario	16.00 – 16.50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
19	02	07	11	01	01
26	09	14	18	08	08
	16	21	25	15	15
	23			22	22
	30				29

Corso 77 - SEDE DI MEDA

**EREDITA' DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA:
IL NOSTRO GRECO QUOTIDIANO (seconda parte)**

Docente: Tiziana Soressi

Già docente di Materie letterarie, Latino e Greco presso il Liceo Classico "Curie" di Meda, si è laureata in Lettere classiche e specializzata in Scienze linguistiche all'Università degli Studi di Pisa.

Ha svolto per alcuni anni anche l'insegnamento di "Filosofia dell'India e dell'Asia orientale" all'Università di Macerata, in qualità di professore a contratto. Ha pubblicato articoli, libri di favole, di racconti e di poesie.

FINALITA' DEL CORSO

A prosecuzione della prima parte svolta lo scorso anno, si intende riproporre un primo contatto con la lingua greca antica, attraverso la conoscenza del suo lessico, per dimostrare che il Greco continua a vivere in noi: è il nostro Greco quotidiano.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Percorso in tre incontri di un'ora per accostare al Greco antico chiunque ne abbia la curiosità, nell'ottica della ricerca delle nostre radici e della nostra identità linguistica e culturale.

Argomento: influenza del Greco sull'Italiano con opportuni riferimenti all'etimologia e al lessico. Avvicinarsi al Greco per comprendere meglio il nostro linguaggio. Non è richiesto nessun prerequisito, se non il desiderio di conoscere più da vicino la lingua che ci appartiene.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
piattaforma	ZOOM
periodo	ottobre
cadenza	settimanale
giorno	Martedì 11- 18 - 25
orario	10.00 – 10.50

Ottobre
11
18
25

Corso 78 - SEDE DI MEDA
EVA E LO STIGMA DIABOLI: UN DESTINO

Docente: Camillo Di Liberti

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali. Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

FINALITA' DEL CORSO

La figura femminile all'interno di una lunga tradizione patriarcale

DESCRIZIONE DEL CORSO

Fin dall'inizio del tempo lo stigma ha segnato l'esistenza delle donne.

Eva si lascia trascinare dallo spirito tentatore del serpente, cade nella trappola e disobbedisce al Creatore coinvolgendo Adamo nel peccato.

In pieno Medioevo le prescrizioni dei penitenziali indicheranno, per ogni peccato, la pena per riscattarlo e reprimere così le infrazioni per ristabilire le regole della morale

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
piattaforma	ZOOM
periodo	annuale
cadenza	quindicinale
giorno	martedì
Orario	17.00 – 17.50

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	06	10	07	07	04	02
22	20	24	21	21	18	16

Corso 79 - SEDE DI MEDA

I RACCONTI DEL VINO

ASCOLTARE E INTERPRETARE I RACCONTI DEL VINO

Docente: Paolo Tagliabue

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell'AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l'AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. È stato docente di degustazione organolettica presso l'Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d'Europa. Lasciato l'AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Con questi incontri dedicati alla degustazione dei vini, intendo promuovere la cultura enologica al fine di fornire gli strumenti ai partecipanti per sviluppare un certo senso critico rispetto ad una "bevanda" da sempre presente sulla tavola degli italiani.

DESCRIZIONE DEL CORSO

DEGUSTAZIONE (Parte prima)

Definizione della degustazione. Sensi utilizzati nella degustazione.

Relazione tra composizione dei vini e caratteri organolettici.

DEGUSTAZIONE (Parte seconda)

Modificazione colore, formazione bouquet, modificazione gusto.

Invecchiamento in botte-Invecchiamento in bottiglia.

NOZIONI DI ENOLOGIA

La fermentazione alcolica.

Vinificazione in rosso, bianco, rosato, vinificazioni speciali.

ENOGRAFIA ITALIANA

Classificazione dei vini in Italia, lettura dell'etichetta. Vini D.O.C.G. italiani.

ABBINAMENTO CIBO-VINO

Successione dei vini a tavola. Negazioni. Temperature di servizio.

Metodologia dell'abbinamento cibo-vino.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	Novembre
Cadenza	settimanale
Giorno	Martedì 8 – 15 – 22 - 29
Orario	17.00 – 17.50

Novembre
08
15
22
29

Corso 80 - SEDE DI MEDA
I RACCONTI DEL VINO
I VITIGNI INTERNAZIONALI

Docente: Paolo Tagliabue

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell' AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l' AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. E' stato docente di degustazione organolettica presso l' Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d' Europa. Lasciato l' AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Ampliare le conoscenze vitivinicole attraverso lo studio dei vitigni internazionali

DESCRIZIONE DEL CORSO

CABERNET

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno principe dei cosiddetti vini internazionali

CHARDONNAY

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno bianco borgognotto per eccellenza

SYRAH

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno più rappresentativo della cotes du rhone

SAUVIGNON

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno della valle della Loira

PINOT NERO

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno più importante della Bourgogne.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
piattaforma	ZOOM
periodo	Gennaio
cadenza	settimanale
giorno	Martedì 10 – 17 – 24 -31
orario	17.00 – 17.50

Gennaio
10
17
24
31

Corso 81 - SEDE DI MEDA

I RACCONTI DEL VINO

SCOPERTA DELLE NUOVE FRONTIERE VITIVINICOLE

Docente: Paolo Tagliabue

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell'AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l'AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. È stato docente di degustazione organolettica presso l'Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d'Europa. Lasciato l'AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Breve analisi delle ultime tendenze nel mondo del vino

DESCRIZIONE DEL CORSO

1° - I vini in anfora... incontrano... i vini tradizionali

La riscoperta dell'affinamento in anfora è una delle tendenze enologiche più interessanti degli ultimi anni. Confronto con le vinificazioni tradizionali.

2° - I vini biodinamici... a confronto... coi vini tradizionali

Alla scoperta del vino biodinamico e dei (tanti) punti di contatto con il vino naturale.

Un'analisi su una disciplina sempre più diffusa, attraverso propositi e applicazione delle pratiche biodinamiche. Confronto con le vinificazioni tradizionali

3° - I VINI PIWI... OLTRE AL BIO C'È DI PIÙ!

Piwi è un acronimo derivante dal tedesco pilzwiderstandfähig che significa "viti resistenti ai funghi". I vitigni Piwi (anche chiamati "ibridi" o "super bio") sono incroci di specie diverse di vite (viti europee e viti americane o asiatiche) e si coltivano con l'obiettivo di ridurre al massimo l'uso dei trattamenti fitosanitari in vigna, fino a eliminarli completamente. Inoltre, consentono di coltivare produrre vino a latitudini e altitudini in genere impensabili per gli altri vitigni.

4° - ORANGE WINE - L'altro colore del bianco

I vini bianchi macerati tornano sulle tavole con una parola inglese: ora si chiamano orange wine, ma sono parte della nostra tradizione. Uno stile antico e nuovo nello stesso tempo. Per quanto siano tornati di moda, la tecnica di vinificazione utilizzata è tra le più antiche ed in molti paesi (come la Georgia) è una caratteristica dei vini di punta della produzione nazionale.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	marzo
Cadenza	settimanale
Giorno	Martedì 7 – 14 – 21- 28
Orario	17.00 – 17.50

Marzo
07
14
21
28

<p>Corso 82 - SEDE DI MEDA</p> <p>LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET</p>
<p>Docente: Rita Broggi</p> <p>Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione; in precedenza il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale e il diploma di Operatrice d'Ufficio.</p> <p>Impiegata contabile-amministrativa presso Ente Locale, coltiva molteplici interessi ed hobby: musica - fotografia – scrittura – lingue straniere e ... non smettere mai di imparare!</p>
<p>FINALITA' DEL CORSO</p> <p>Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Selfie, Web, Internet, Facebook, smartphone, influencer, Black Friday ma anche happy hour, brunch, cocktail, Thanksgiving day, barman, bartender ed ancora mobbing, cyberbullismo, fake news, smart city, blue hour, golden hour, baby shower e molte altre ancora...</p> <p>Negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate anche dai mezzi di informazione di massa. Non sempre è possibile capirle.</p> <p>Il corso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
piattaforma	ZOOM
Periodo	annuale
Cadenza	quindicinale
Giorno	giovedì
Orario	15.00 – 15.50

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
03	01	12	09	09	06	04
17	15	26	23	23	20	18

<p>Corso 83 - SEDE DI MEDA LINGUA RUSSA – PRIMO LIVELLO</p>
<p>Docente: Fabio Ginelli Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.</p>
<p>FINALITA' DEL CORSO il corso è aperto a coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.</p>
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO È previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto per proseguire con la grammatica e sintassi elementare.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	15.00 – 15.50

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
03	01	12	02	02	06	04
10	15	19	09	09	13	11
17		26	16	16	20	18
24			23	23	27	25
				30		

Corso 84 - SEDE DI MEDA
LINGUA RUSSA – SECONDO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è aperto a coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Consolidare la conoscenza della struttura morfologica della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	16.00 – 16.50

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
03	01	12	02	02	06	04
10	15	19	09	09	13	11
17		26	16	16	20	18
24			23	23	27	25
				30		

Corso 85 - SEDE DI MEDA
LINGUA RUSSA – TERZO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

Approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche svolte nel secondo livello.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Approfondimento dei temi trattati nel secondo livello.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	17.00 – 17.50

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
03	01	12	02	02	06	04
10	15	19	09	09	13	11
17		26	16	16	20	18
24			23	23	27	25
				30		

Corso 86 - SEDE DI MEDA

NUTRIZIONE E BENESSERE: mangiare bene per stare in salute

- carboidrati e salute (ottobre)
- benessere dell'intestino (marzo)
-

Docente: Vermondo Busnelli

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea Manufacturing Managing, IMD, Lausanne, CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione e nutrizione. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Coautore del libro IL PASTO GIUSTO, UNI3, 2015. Curriculum vitae disponibile sul sito: <https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420/>.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è diviso in cicli di lezioni dedicati ad approfondimenti mirati:

- il primo ciclo di ottobre è dedicato al ruolo dei carboidrati in una dieta bilanciata e salutare;
- il secondo ciclo di marzo illustrerà le buone regole per la salute del nostro secondo cervello, l'intestino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona alimentazione aiuta a mantenere la forma fisica e mentale, il giusto peso, assumendo tutti i nutrienti necessari. Quest'anno il corso, diviso in due parti, è focalizzato su due aspetti importanti per la nostra salute. I carboidrati e il microbiota. I carboidrati sono fondamentali per il buon funzionamento del nostro corpo, ma occorre conoscere bene quali e quanti vanno inseriti nella dieta giornaliera. L'intestino è chiamato anche il secondo cervello, perché condiziona il nostro benessere fisico e mentale: il microbiota svolge un ruolo fondamentale e la sua corretta funzionalità è strettamente legata a come e che cosa mangiamo.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
piattaforma	ZOOM
periodo	3 lezioni a ottobre / 3 lezioni a marzo
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì ottobre 11 – 18 -25; marzo 7- 14- 21
orario	15.00 – 15.50

Ottobre	Marzo
11	07
18	14
25	21

Corso 87 - SEDE DI MEDA
STORIA DEL PENSIERO E DELLA CULTURA OCCIDENTALE

Docente: Francesco Pizzagalli
Laureato in Filosofia. E' stato Docente di scuola superiore e Dirigente Scolastico.
Attualmente è Amministratore Delegato di una nota industria di alimentari.

FINALITA' DEL CORSO

Attraverso gli argomenti aiutare i corsisti a farsi domande che aiutino a capire il senso vero della vita.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è la continuazione di quanto già affrontato nello scorso anno. In particolare, alcuni approfondimenti sul pensiero di Platone e Aristotele per arrivare al periodo dell'Ellenismo.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	annuale
Cadenza	quindicinale
Giorno	venerdì
Orario	16.00 – 17.30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
04	02	13	10	10	14	12
18	16	27	24	24	28	26

Corso 88 - SEDE DI MEDA
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Docente: Mario Rasador

Diplomato Ragioniere, ha svolto il ruolo di Credit Manager presso una società internazionale. Si interessa di saggistica e cinematografia. Ama praticare trekking e sci di fondo.

FINALITA' DEL CORSO

Evidenziare l'insostenibilità del nostro modello di sviluppo economico alle soglie della terza rivoluzione industriale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Riflettere sui punti critici che la società mondiale sta affrontando in termini di impatto dell'attività umana sulla biosfera e sugli ecosistemi. Le tre chiavi della terza rivoluzione industriale: Energia, Digitalizzazione e Mobilità. Ruolo delle istituzioni, delle imprese e delle persone nel necessario processo di cambiamento

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	on line
Piattaforma	ZOOM
Periodo	da ottobre a gennaio
Cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	17.00 – 17.50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
20	03	01	12
27	10	15	19
	17		26
	24		

Corso 89 – SEDE DI POMPEI

“LA CANZONE NAPOLETANA DAL CINQUECENTO AL NOVECENTO”

Docente: **GUARINO FERDINANDO**

Laureato con lode in beni culturali e scienze dello spettacolo e della produzione multimediale è da sempre attento studioso e promotore della cultura napoletana, dal teatro alla musica. È autore di saggi su Eduardo, Viviani e di Giacomo, nonché interprete della canzone napoletana.

DESCRIZIONE CORSO

Il corso ripercorrerà le tappe principali che hanno reso la canzone napoletana imprescindibile patrimonio di Napoli, rimarcando quel “file rouge” che parte dalle villanelle cinquecentesche, passa per l’epoca d’oro digiacomiana e arriva all’era contemporanea, con particolare riferimento all’opera autoriale di Sergio Bruni, quale ultimo grande paradigma della tradizione musicale napoletana.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
24	15	19	16	23	20	25

Corso 90 – SEDE DI POMPEI

IL NAPOLETANO: VIAGGIO ATTRAVERSO I POETI E LE CANZONI

Docente: **AVVISATI CARLO**

Giornalista per il mattino e bell'Italia , scrittore, autore di testi vari fra cui il recentissimo “Pompei mestieri e botteghe 2000 anni fa”, “poppea cronaca di un omicidio presunto”, “ o nonno mio riceva” e di traduzioni in napoletano : “ vita nova” ;“le lettere di plinio il giovane a tacito”; “publio ovidio nasone, li’arte’ e se pitta’ ovvero l’arte del trucco tradotto in napoletano;” remedia amoris “di ovidio tradotto in napoletano.....e tanto altro

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono scoprire o approfondire la lettura e la comprensione del napoletano. lo studio della grammatica e della fonetica è previsto attraverso un “viaggio” tra versi, canzoni dalla fine ottocento agli anni sessanta, traduzioni di classici ,con lezioni interattive ed esercitazioni pratiche.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
11	02	13	03	03	14	05
18	09	20	10	10	21	12
25	16	27	17	17	28	19
			24	24		26
				31		

Corso 91 – SEDE DI SARONNO

RITOCOCCO FOTOGRAFICO DIGITALE

Docente: **POZZOLI MARCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

I partecipanti devono avere le seguenti conoscenze: Tecniche di ripresa con fotocamere digitali: esposizione, sotto e sovra esposizione delle foto, messa a fuoco, profondità di campo. Buona conoscenza del computer; in particolare si richiede la padronanza della gestione dei file, delle cartelle, delle memorie di massa, della navigazione in Internet nonché delle modalità per l'installazione di programmi. GIMP rappresenta una delle migliori alternative al costosissimo Photoshop per l'elaborazione di immagini; permette di migliorare l'aspetto delle foto digitali, applicare effetti speciali, distorcerle, ridimensionarle, ruotarle e molto altro. Saranno fornite le nozioni su come installare il programma nella sua Ultima Release 2.10.30, configurarlo ed utilizzarlo per il fotoritocco delle immagini fotografiche mediante esercizi che permetteranno d'acquisire le nozioni base di GIMP, le molte novità rispetto alle precedenti Release e le sue grandi potenzialità. Argomenti trattati: - Post-produzione. - Acquisizione di immagini RAW. - Gimp Release 2.10.30. - Istogrammi. - La regola dei terzi. - Miglioramento della composizione. - Miglioramento dei colori. - Miglioramento della foto. - Rimozione elementi indesiderati. - Editing delle foto. - Script - Script-Fu cenni.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Orario	17,00 – 18,30
N° max iscritti	28

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
5	2	7	11	1
12	9	14	18	
19	16		25	
26	23			
	30			

Corso 92– SEDE DI SARONNO
SCACCHI - TORNEO SU PIATTAFORMA ONLINE
Docente: TAVECCHIA MARIO
DESCRIZIONE DEL CORSO Prerequisiti per frequentare il corso: Conoscenza delle regole di base degli scacchi. Iscrizione alla piattaforma online LICHESS: https://lichess.org/team/unitre-scacchi Argomenti trattati: Disputa di un torneo a cadenza settimanale.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	
Giorno	Mercoledì
Orario	21,00 – 22,15

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
11	1	1	12	3
18	8	8	19	10
25	15	15	26	
	22	22		
		29		

Corso 93 – SEDE DI SARONNO
RUSSO 3
Docente: MEDYANIK OLGA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>I partecipanti devono conoscere i sostantivi e gli aggettivi in tutti i casi in singolare e plurale, gli aspetti dei verbi (imperfettivo e perfettivo), saper coniugare i verbi in tre tempi: passato, presente e futuro, i verbi riflessivi inclusi, saper declinare i pronomi. Il partecipante deve sapersi presentare, raccontare della sua famiglia e saper condurre una semplice conversazione su argomenti quotidiani. Argomenti trattati: Grammatica: - Genitivo plurale. - Verbi di moto mono e pluridirezionali senza e con prefisso, significato dei prefissi. - Imperativo. - Periodi complessi. - Condizionale. - Discorso diretto e indiretto. - Grado comparativo e superlativo di aggettivi e avverbi. - Gerundio e participio, diverse forme. Lessico: - Viaggi - Siberia; il lago Baikal - I testi e le poesie della letteratura russa. - Figure importanti nella storia e nella letteratura della Russia. - In posta, tipi di lettere. Modalità didattiche: Il corso sarà supportato dall'uso di materiale audio. Necessitano 80 ore di lavoro a casa.</p> <p>1°Testo: Il russo corso base - Autore: Ju. G. Ovsienko ISBN: 978-88-903186-1-0 2°Testo: Il Russo Esercizi - Autore: S.A.Chavronina - A.I. Sirocenskaja ISBN: 978-88-903186-0-3 Editore: Il Punto Editoriale di V. Bernardi and C. s.a.s. - Via della Cordonata, 4 - 00187 Roma Tele fax 06 6795805 - e-mail: ilpuntoeditorialeroma@tin.it. N.B. Per il libro di testo è necessario contattare direttamente la casa editrice in quanto solo tramite loro si potrà acquistare il disco allegato con il materiale audio. CORSO A NUMERO CHIUSO</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Orario	17,10 – 18,10

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
7	4	2	13	3	3	14	5
14	11	16	20	10	10	21	12
21	18		27	17	17	28	
28	25			24	24		
					31		

Corso 94 – SEDE DI SERMONETA
LATINO
Docente: FALLONGO ANNA MARIA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Cadenza	Settimanale
Giorno	Venerdì
Orario	14,30 – 16,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
21	04	02	13	03	03
28	11	09	20	10	10
	18	16	27	17	17
	25			24	24

Corso 95 – SEDE DI SERMONETA
LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – Liv. 1
Docente: GUARNACCI MIRCO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Programma sintetico del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: alfabeto, to be e to have. Present simple e present continuous, avverbi di frequenza, aggettivi, can... - Vocaboli: alfabeto, numeri, giorni della settimana, mesi, leggere le date, orario, fornire indicazioni stradali - Reading: analisi e comprensione dei testi forniti durante le lezioni e comporre brevi testi. <p>Ogni lezione affronta diverse tematiche della lingua inglese, dalla grammatica, ai vocaboli, alla lettura, agli scritti perfezionando i contenuti basilari della lingua inglese, culminando con la conversazione. Al termine di ogni lezione verrà data una scheda d'approfondimento sulle tematiche affrontate. Il partecipante al termine del corso avrà acquisito la padronanza delle nozioni basilari della lingua inglese del simple present, riuscendo a formulare frasi nelle forme della lingua e lessico.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	18,00 – 18,45

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
19	02	07	11	01	01	05	03
26	09	14	18	08	08	12	10
	16	21	25	15	15	19	
	23			22	22	26	
	30				29		

Corso 96 – SEDE DI SERMONETA
LINGUA FRANCESE
Docente: AVALO ROSEMARI
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 18,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
24	07	05	09	06	06	03
31	14	12	16	13	13	17
	21	19	23	20	20	24
	28		30	27	27	

Corso 97 – SEDE DI SERMONETA
BASE DI DISEGNO E ACQUARELLO
Docente: CORVI CLEMENTINA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
11	02	13	17	03
18	09	20	24	10
25				

Corso 98 – SEDE DI SERMONETA
LIS – LINGUA ITALIANA DEI SEGNI
Docente: CENSI GIGLIOLA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il programma consiste in un breve accenno sui sordi e sulla loro cultura poi come approcciarsi ad un sordo. la dattilografia che sarebbe il nostro alfabeto come presentarsi ad un sordo una breve conversazione .</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 16,45

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
17	07	05	09	06
24	14	12	16	
31	21	19	23	
	28		30	

Corso 99 – SEDE DI SERMONETA

PARCHI NAZIONALI ITALIA

Docente: **GASTON GAIBA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. Paesaggi italiani, viaggio alla scoperta della Natura del Belpaese
2. Il corso ha lo scopo di far conoscere gli ambienti naturali, le risorse storiche ed archeologiche, la flora e la fauna delle più importanti e significative aree naturali protette italiane, con un particolare riferimento ed approfondimento ai Parchi del Lazio, dell'Abruzzo e della Toscana

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
----------------	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	--------------	---------------	---------------

Corso 100 – SEDE DI TOLENTINO

STORIA SOCIALE DELLE DONNE: MOMENTI CRUCIALI

La condizione della donna nel recente e remoto passato

Docente: **CINGOLANI ALBERTO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Martedì 8 novembre - Il Medioevo

Martedì 22 novembre - Le donne giornaliste in Gran Bretagna e Francia tra seicento e settecento

Martedì 6 dicembre - La donna secondo la medicina e l'antropologia agli albori della scienza moderna

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Cadenza	Settimanale
Giorno	Martedì
Orario	17,30 – 19,00

Novembre	Dicembre
08	06
22	

Corso 101 – SEDE DI TOLENTINO
IN VIAGGIO ATTRAVERSO IL VIETNAM E L'IRAN – RACCONTI, IMMAGINI, SUGGERZIONI DI UN GIRAMONDO COLTO ED APPASSIONATO
Docente: LUCINATO STEFANO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Sarà come fare un viaggio virtuale nei luoghi specifici sia per l'abbondante materiale audiovisivo a corredo e sia per il commento originale ed interessante che lo accompagna. Il corso ha sempre riscosso un notevole successo.</p> <p>Martedì 31 gennaio - Vietnam Martedì 28 febbraio - Vietnam Martedì 28 marzo - Lo Shah Mohammad Reza Pahlavi e le sue tre mogli: Fawzia Fuada, Soraya Esfandiary e Farah Diba Martedì 18 aprile - Iran Martedì 23 maggio – Iran</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Cadenza	Mensile
Giorno	Martedì
Orario	17,30 – 19,00

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
31	28	28	18	23

Corso 102 – SEDE DI VICOVARO
ARCHITETTURA
Docente: JANOWSKA ANNA
DESCRIZIONE DEL CORSO STORIA DELL'ARCHITETTURA I premi Pritzker, (i Nobel) dell'Architettura Contemporanea. Romanico Gotico Filippo Brunelleschi Andrea Palladio Lorenzo Bernini Francesco Borromini Tamara De Kempicka Frida Kahlo

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	17,00 – 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
23	21	18	15	15	19	17

Corso 103 - SEDE DI VILLARBASSE REANO
FILOSOFIA ANTICA
Docente: CROCE MARCELLO
DESCRIZIONE DEL CORSO I fondamenti del nostro sapere occidentale. Il Corso metterà in luce l'origine di tutte le nostre categorie concettuali e spirituali, del pensiero e del linguaggio. La filosofia greca rappresenta l'humus culturale dell'uomo europeo, a partire proprio da quello più sofisticato, quello della scienza.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	15,00 – 17,00

Gennaio	Febbraio
09	06
16	13
23	20
30	27

Corso 104 - SEDE DI VILLARBASSE REANO
GIACOMO PUCCINI
Docente: MARITANO ELIO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Vita ed arte di un “Talento”</p> <p>Con questo incontro entriamo nel mondo della lirica facendo conoscenza di quello che, senza dubbio, è stato uno dei più grandi compositori italiani, Giacomo Puccini. Il grande musicista toscano nato a Lucca nel 1858 ha dato vita a personaggi femminili indimenticabili, Mimì in Bohème, Cio-Cio San in madama Butterfly, Tosca nella opera omonima ecc. Oltre ad avere una vita artistica intensa (seppur breve) anche la sua storia personale è ricca di episodi e amori interessanti. Di tutto questo parleremo nel nostro incontro, incontro che sarà supportato da diapositive e romanze interpretate da artisti quali Enrico Caruso, Maria Callas, Luciano Pavarotti e altri.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	16,30 – 18,00

Febbraio
17

Corso 105 - SEDE DI VILLARBASSE REANO
FINANZA
Docenti: GIARDINO MAURO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>L'invasione della Russia in Ucraina è destinata consegnare questo 2022 come anno di svolta per gli equilibri geopolitici, ma anche per avere contribuito a cambiare lo scenario economico/finanziario già alle prese con effetti del Covid, cambiamenti climatici, livello di debito senza precedenti, innovazione tecnologica dirompente, esplosione dell'inflazione a livelli degli anni '80. Questo complicato contesto, forse senza precedenti, ha portato una forte negatività sui mercati con pesanti effetti sul valore degli investimenti. Si stanno delineando cambiamenti che potrebbero essere strutturali e dirompenti. Lo scopo del corso è quindi di individuare le tendenze più marcate sulla base di queste riposizionare le scelte di investimento su forme già note ma anche su strumenti innovativi. Come gli anni passati procederemo alla costruzione di portafogli virtuali e al loro attento monitoraggio per comprendere al meglio il loro andamento.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	10,00 – 12,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
26	23	14	18	15	15

Corso 106 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

IL CAMMINO DI SANTIAGO

Docenti: **GIORGIO SURAGNI**
PAOLO CAMPALANI

DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia, Leggenda, Percorsi, Preparazione, Incontri e775 Km

Il Cammino di Santiago...

Quando se ne parla, per molte persone si apre una finestra nella testa che le porta a fantasticare su un mondo popolato di pellegrini, camminatori e che comunque affascina e, diciamola tutta, mette anche un po' paura alle persone normali come noi due e che ci porta nel nostro intimo a porci la domanda: ce la farò?

Noi vogliamo affrontare questi incontri sul "Cammino" certamente come viaggio, percorsi, paure e tappe, in particolare del Cammino Francese, ma non solo sotto il profilo della prestazione tecnico-fisica. Vogliamo anche parlare della sua storia, di come è nato, quando e perché, dei Cavalieri di Santiago, delle leggende, dei luoghi di arte lungo il percorso, da Gaudì alle Cattedrali. Vogliamo parlare di incontri, amicizie, stanchezza, gastronomia senza dimenticare che l'obiettivo primo del Pellegrino che si mette in cammino è quello di recarsi sulla tomba di San Giacomo.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	10,00 – 12,00

Novembre
22
29

Corso 107 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Docente: **AVANZO DONATELLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

25 Ottobre 2022 Edda Bresciani, una vita per l'egittologia. Un Viaggio in Egitto sui luoghi delle sue scoperte e dei suoi scritti.

15 Novembre 2022 Giordania, uno scrigno di tesori.

13 Dicembre 2022 I profumi del solstizio d'inverno, dall'antichità ad oggi

17 Gennaio 2023 Immensa Babilonia, grande venti volte l'Atene di Pericle

07 Febbraio 2023 Salomone e i misteri del tempio.

07 Marzo 2023 Anatolia, 12000 anni fa nel santuario dell'uomo serpente

18 Aprile 2023 Bronzo, la magia della fusione. In collaborazione con la Galleria Frilli che ha realizzato le repliche delle Porte del Battistero di Firenze

23 Maggio 2023 Argomento da definire

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	15,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
25	15	13	17	07	07	18	23

Corso 108 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

LA COMUNICAZIONE NELLA PSICOLOGIA DELL'EMERGENZA

Docenti: **RIZZA DAVIDE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1) La sfiducia sociale: un generale senso di insicurezza che blocca le menti e genera immobilismo
- 2) La comunicazione dell'emergenza: l'abitudine generata da due anni di pandemia e dalla crescente crisi economica muta profondamente termini e natura delle nostre relazioni.
- 3) Le relazioni di dipendenza: non solamente a livello sociale ci possono portare anche a rendere tossici i nostri rapporti personali.
- 4) Saturazione mediatica: effetti a breve e medio termine su adulti e bambini.
- 5) La crisi dell'empatia: abbiamo necessità di mettere al centro la nostra innata capacità di ascoltare

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	17,00 – 19,00

Febbraio
01
08
15
22

Corso 109 - SEDE DI VILLARBASSE REANO
LETTERATURA Figure femminili nell' 800 siciliano e nell'Italia della guerra e della persecuzione razziale
Docente: GIORS LAURA
DESCRIZIONE DEL CORSO Si prenderanno in esame due romanzi 1) Stefania Auci I LEONI DI SICILIA 2) Elsa Morante LA STORIA Nel primo lo sfondo storico, documentato con precisione, è la Sicilia dell'800. Le figure femminili si muovono fra famiglia e ascesa sociale, sentimenti e doveri, amore e sacrificio, maternità e frustrazioni. Il romanzo è stato pubblicato nel 2019. Nel secondo la protagonista è una maestrina romana del quartiere S. Lorenzo, di origine ebraica, madre sola di due figli. Oscuramente consapevole del pericolo delle leggi razziali, è impaurita e fragile, ma protagonista di un amore materno travolgente. Lo sfondo storico è la Roma del periodo bellico, ma il tempo della storia va dal 1920 agli anni '60 del nostro dopoguerra. La Morante si ispirò a un fatto di cronaca realmente accaduto negli anni '60. Il romanzo fu pubblicato nel 1974. Entrambi sono romanzi storici

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	17,30 – 19,00

Marzo	Aprile
08	05
15	12
22	19
29	26

Corso 110 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

SANDRO MASSIMINI

Docente: **MARITANO ELIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'ultimo Re dell'operetta

Il 9 giugno del 1996 il mondo dell'operetta piange la scomparsa di quello che era considerato il Re di quel genere di spettacolo. L'operetta che tanto successo ebbe all'inizio del 900, a poco a poco andava sempre più verso oblio, negli anni '60 l'aumento dei costi, la carenza di artisti in grado di sostituire i grandi del passato ed il cambio di gusti del pubblico, mettevano sempre più in difficoltà questo tipo di spettacolo. Per gli amanti dell'operetta furono tempi difficili ma nel 1970 la TV decise di rinfrescare il genere e Vito Molinari, scoperto Massimini, lo chiamò per "Il Paese dei Campanelli" e questo diede l'inizio e nuova vita al genere. A Trieste venne organizzato il festival e grazie alla bravura la simpatia ed empatia del comico, la "piccola lirica" ritornò al successo e Massimini ne divenne il Re incontrastato. Per ricordare questo grande artista stroncato a soli 54 anni da una grave malattia, dopo una breve biografia dello stesso, vedremo un'ampia sintesi del lavoro che lo fece conoscere al grande pubblico e, ironia della sorte, fu anche uno degli ultimi spettacoli portati in scena.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	16,30 – 18,00

Novembre

04

Corso 111 - SEDE DI VILLARBASSE REANO
SALUTE E BENESSERE
Docente: DESTEFANIS DARIO
DESCRIZIONE DEL CORSO LA BARRIERA INTESTINALE Fisiologia, clinica e protocolli di riparazione

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	10,00 – 12,00

Marzo
03
10
17

Corso 112 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

ROMANICO IN CATALOGNA

Docente: **NALDI CARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Intorno all'anno 1000 nel territorio dell'attuale Catalogna, lentamente emerge una realtà politica intorno ai conti di Barcellona. La lotta per l'autonomia tra la Francia Capetingia e il Califfato di Cordoba, coincide con l'emergere del Romanico, che diventa un carattere identitario per la Catalogna.

20/10/2022 Prima del romanico. Storia medievale della Catalogna. L'Arte mozarabica. I "Beatus" libri miniati sull'Apocalisse.

03/11/2022 Il pre-romanico. I monasteri di Sant Pere de Rodes, Santa Maria de Ripoll. Roussillon. Chiesa del Santo Sepolcro a Olérdola.

17/11/2022 Primo Romanico secoli XI e XII. La tendenza lombarda dell'anno 1000 nei Pirenei occidentali. L'architettura monumentale nel Roussillon e nell'Empordà.

01/12/2022 La scultura. Il Maestro di Cabestany. Cattedrale di Elne. Il portico di Santa Maria de Ripoll. Monastero di l'Estany.

12/01/2023 Apparizione della pittura murale. Decorazione con arazzi delle cattedrali e affreschi soluzione più economica. Le influenze francesi: il Poitou.

26/01/2023 Le influenze «lombarde. San Pietro al monte a Civate, San Vincenzo a Galliano, San Carlo Negrentino.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	15,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
20	03	01	12
	17		26

Corso 113 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

UN PRIMO SGUARDO ALLA SCRITTURA

Docente: **FRATE CARLO BASILI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La Scrittura non è di casa tra gli italiani, come lo è in altre parti del mondo e persino dell'Europa. Per questo motivo vale la pena di conoscerla un poco di più a partire dall'Antico Testamento. Nel primo incontro, "La Parola di Dio e la Scrittura", prenderemo in esame alcuni aspetti del loro rapporto (Il primato della Parola; Parola, Scrittura e storia; la Verità della Scrittura). Nei due successivi incontri rifletteremo sull' "Esperienza spirituale di Israele", percorrendo l'itinerario dell'uomo biblico alla ricerca di Dio all'interno della propria storia. In fine nel quarto incontro entreremo nel mondo spirituale di Israele attraverso "la preghiera dei Salmi", che è diventata la preghiera per eccellenza delle chiese cristiane.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì,
Orario	17,00 – 18,00

Novembre
07
14
21
28

Corso 114 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

STORIA ANTICA

Docente: **RIZZA ALDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Gli eroi dell'Occidente

In appoggio alle lezioni di "Filosofia Antica" del prof. Marcello Croce, verrà fornito il contesto storico.

- Le costituzioni su Atene, Sparte e Tebe
- I Rapporti con le colonie di Oriente (Ionia) e quelle di Occidente (Italia)
- I rapporti con l'Oriente persiano e l'Egitto.
- Lo scontro con i Persiani
- La lotta tra le città e nelle città greche
- Il predominio macedone

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre
14	11	02
21	25	
28		

Corso 115 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

STORIA DEL PIEMONTE

Docente: **NALDI CARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Tra la metà del '700 e i primi decenni del '800 si verificano eventi epocali che modificano il pensiero, la società e le strutture politiche. L'illuminismo fornisce le idee per il cambiamento.

Sotto Napoleone il Piemonte è annesso alla Francia.

13 ottobre 2022 - L'Europa nel '700 sino a Napoleone. Inghilterra, Spagna, Francia. Maria Teresa d'Asburgo. la Prussia di Federico II. La Russia imperiale.

27 ottobre 2022 - I conflitti europei del '700. Guerra di Successione Polacca. Von Leutrum. La battaglia dell'Assietta Trattato di Aquisgrana.

10 novembre 2022 - Il regno di Sardegna sotto Carlo Emanuele III. Amministrazione del regno: il marchese d'Ormea. Sistemazione urbanistica di Torino. Giambattista Bogino. Trasformazioni della società.

24 novembre 2022 - Europa e Illuminismo. Illuminismo. Europa alla vigilia delle grandi rivoluzioni. La Casa d'Asburgo- Lorena. Regno Unito.

15 dicembre 2022 - Le grandi rivoluzioni. Guerra di indipendenza americana. Rivoluzione francese. Vittorio Amedeo III e il malessere sociale.

19 gennaio 2023 - Età Napoleonica e restaurazione. L'annessione alla Francia. Una generazione di scienziati piemontesi. Vittorio Emanuele I. Congresso di Vienna.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	15,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
13	10	15	19
27	24		

Corso 116 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

VIAGGI IN POLTRONA

Docente: **NALDI CARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Via della seta II tappa

02/02/2023 Xi'an. Pagoda della Grande Oca Selvatica- Mura dell'epoca Ming. Quartiere islamico e Grande Moschea. Xi'an University. Sito neolitico di Bampo. Il mausoleo primo imperatore.

09/02/2023 Xi'an. Il primo imperatore Qin Shi Huamgdi. L'esercito dei Guerrieri di terracotta. Xianyang: tombe dinastia Han. Necropoli Qianling. Museo di Storia dello Xiaanxi. Convento della Porta del Dharma.

Patagonia

23/02/2023 Buenos Aires. Plaza San Martin. Plaza de Mayo. Café Tortoli. Tango al Café de los Angelitos. Recoleta. Museo Nacional de Bellas Artes. Quartiere di Boca: Caminito. Carlos Gardel. Rio de la Plata.

09/03/2023 Patagonia Argentina. Calafate. Navigazione tra témpanos verso il ghiacciaio Upsala. Laguna Guillermo...

23/03/2023 Patagonia Cilena. Parco naturale Torres del Paine. Lago Grey e Ghiacciaio de Hielo Sur...

06/04/2023 Patagonia del Sud cilena e Terra del Fuoco. Punta Arenas sullo stretto di Magellano...

Iran

13/04/2023 Tehran. Golestan, reggia Qagiara. Museo Nazionale dell'Iran...

27/04/2023 Bandar Abbas – Shiraz – Persepolis. Bandar Abbas sullo stretto di Ormuz – Shiraz – Pasagardae...

04/05/2023 Persepolis – Isfaha

18/05/2023 Palazzo dell'Apadana, palazzi di Dario e di Serse...La piazza centrale con i gioielli dell'impero safavide...

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	15,00 – 16,30

Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
02	09	06	04
09	23	13	18
23		27	

Sommario dei corsi in ordine progressivo con pagina di riferimento

SEDI PROPONENTI	7
CORSI E DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2022 – 2023	8
LA BELLEZZA DEL COLORE, DENTRO L'OPERA DI V. KANDISKY	12
MANDALA "UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO"	13
FAMIGLIE NOBILI A ROMA E DINTORNI	14
L'INFORMATICA "UTILE"	15
INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO: PROGETTO DI CRESCITA PERSONALE	16
LETTERATURA – GRAZIA DELEDDA (SECONDA PARTE).....	17
ARCHEOLOGIA: LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO ANTICO.....	18
STORIA ROMANA.....	19
IL VINO E LE BEVANDE ALCOOLICHE: NETTARE DEGLI DEI, VELENO O MEDICINA?	20
IL RISCALDAMENTO GLOBALE E LE SUE CONSEGUENZE: CAPIRE IL PRESENTE PER CAMBIARE IL FUTURO.....	21
LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO AL FEMMINILE.....	22
OCCULTISMO ED ESOTERISMO	23
LA PENSIONE OBBLIGATORIA:	24
GESTIONI INPS E CASSE PROFESSIONALI	24
WOLFGANG AMADEUS MOZART E LA LETTERATURA TEDESCA	25
LA RIVOLUZIONE FRANCESE	26
PILLOLE DI BIBBIA	27
INTRODUZIONE E ELEMENTI BASE PER LA LETTURA DELLA BIBBIA	27
IL "GRAND TOUR" IN PIEMONTE.....	28
PROGETTAZIONE DI GIOIELLI.....	29
ARCHEOLOGIA	30
ITALIANO	31
STORIA DELL'URBANISTICA.....	32
STORIA DELL'ARTE.....	33
GLOBALIZZAZIONE E RELIGIONE.....	34
LINGUA SPAGNOLA	35
PSICOLOGIA:.....	36
STORIA DELL'ARTE.....	37
EDUCAZIONE ALIMENTARE	38
PSICOLOGIA	39
DIZIONE	40
STORIA DELL'ARTE	41
INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO - IMPROVE YOUR ENGLISH	42
INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CONVERSAZIONE	43
INGLESE - LIVELLO AVANZATO – CIRCOLO DI LETTURA	44
FRANCESE - LIVELLO BASE - J' AI TROVE MON BONHEUR DANS LA LANGUE FRANCAISE!.....	45
FRANCESE - LIVELLO INTERMEDIO - ENVIE D'AILLEUR!.....	46
TEDESCO - LIVELLO BASE.....	47
TEDESCO BASE - LIVELLO INTERMEDIO	48
CINESE - LA CINA È VICINA - CORSO PRINCIPIANTI	49
CINESE - LA CINA È VICINA – 2° LIVELLO.....	50
STORIA - DONNE NELLA STORIA: RINASCIMENTO	51
STORIA DELLE SCIENZE OCCULTE.....	52
LETTERATURA E CINEMA: IL SENSO DEL MERAVIGLIOSO.....	53
SCRITTURA CREATIVA: INTRODUZIONE SCRITTURA HAIKU. CORSO BASE.....	54
SCRITTURA CREATIVA: SCRITTURA HAIKU - CORSO AVANZATO	55
LETTERATURA: I LUOGHI, LE VOCI: IN FRIULI CON CARLO SGORLON, TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE	56
STORIA DELL'ARTE: I MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA.....	57
MEDIOEVO E DINTORNI IN FRIULI E ISTRIA	58
LE GUERRE FASCISMO, L'ANTIFASCISMO E LA RESISTENZA AL CONFINE ORIENTALE.....	59
STORIA LOCALE: NOVA GORICA E GORIZIA: VERSO LA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA	60
ANDROID - FUNZIONI AVANZATE PER L'UTILIZZO DELLO SMARTPHONE E TABLET	61
I PHONE DA ZERO. IMPARA A USARE IL TUO IPHONE E IPAD.....	62
GEOGRAFIA: VIAGGIARE TRA EUROPA E ASIA NEGLI ANNI '70	63
RICICLO CREATIVO.....	64
USO DEL PC ED ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	65
LEONARDO DA VINCI: UN GENIO	66
MUSEO DELLA RADIO.....	67
INGLESE CONVERSAZIONE.....	68
CONOSCI QUESTE ARTISTE.....	69
GLI INGANNI DI PANDORA.....	70

<i>DONNE, ARTE E MANICOMI</i>	71
<i>RISCOPRIAMO L'ITALIANO</i>	72
<i>PITTORI DEL SILENZIO</i>	73
<i>SPIGOLATURE: CATTEDRALI – STORIE DI UOMINI E SAPORI</i>	74
<i>CONSAPEVOLEZZA E COSCIENZA DI SE'</i>	75
<i>INTRODUZIONE ALLA MEDITAZIONE ZEN</i>	76
<i>CESTINERIA</i>	77
<i>DIETA MEDITERRANEA I</i>	78
<i>GEOLOGIA DELL'AMBIENTE</i>	79
<i>PSICOLOGIA DEL BENESSERE – QUALITÀ DI VITA</i>	81
<i>SCACCHI</i>	82
<i>YOGA</i>	83
<i>SMARTPHONE E TABLET</i>	84
<i>ATLANTIDE: MITO O REALTA'</i>	85
<i>BOCCACCIO 710 – UN GENIO GENTILE</i>	86
<i>DIRITTI UMANI: ORIGINI STORICO-CULTURALI E LORO FONDAZIONE</i>	87
<i>ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH - B2/C1 LEVEL)</i>	88
<i>EREDITA' DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA</i>	89
<i>EVA E LO STIGMA DIABOLI: UN DESTINO</i>	90
<i>I RACCONTI DEL VINO</i>	91
<i>I RACCONTI DEL VINO</i>	92
<i>I RACCONTI DEL VINO</i>	93
<i>LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET</i>	94
<i>LINGUA RUSSA – PRIMO LIVELLO</i>	95
<i>LINGUA RUSSA – SECONDO LIVELLO</i>	96
<i>LINGUA RUSSA – TERZO LIVELLO</i>	97
<i>NUTRIZIONE E BENESSERE:</i>	98
<i>STORIA DEL PENSIERO E DELLA CULTURA OCCIDENTALE</i>	99
<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</i>	100
<i>“LA CANZONE NAPOLETANA DAL CINQUECENTO AL NOVECENTO”</i>	101
<i>IL NAPOLETANO: VIAGGIO ATTRAVERSO I POETI E LE CANZONI</i>	102
<i>RITOCCH FOTOGRAFICO DIGITALE</i>	103
<i>SCACCHI - TORNEO SU PIATTAFORMA ONLINE</i>	104
<i>RUSSO 3</i>	105
<i>LATINO</i>	106
<i>LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – LIV. I</i>	107
<i>LINGUA FRANCESE</i>	108
<i>BASE DI DISEGNO E ACQUARELLO</i>	109
<i>LIS – LINGUA ITALIANA DEI SEGNI</i>	110
<i>PARCHI NAZIONALI ITALIA</i>	111
<i>STORIA SOCIALE DELLE DONNE: MOMENTI CRUCIALI</i>	112
<i>LA CONDIZIONE DELLA DONNA NEL RECENTE E REMOTO PASSATO</i>	112
<i>IN VIAGGIO ATTRAVERSO IL VIETNAM E L'IRAN</i>	113
<i>ARCHITETTURA</i>	114
<i>FILOSOFIA ANTICA</i>	115
<i>GIACOMO PUCCINI</i>	116
<i>FINANZA</i>	117
<i>IL CAMMINO DI SANTIAGO</i>	118
<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</i>	119
<i>LA COMUNICAZIONE NELLA PSICOLOGIA DELL'EMERGENZA</i>	120
<i>LETTERATURA</i>	121
<i>SANDRO MASSIMINI</i>	122
<i>SALUTE E BENESSERE</i>	123
<i>ROMANICO IN CATALOGNA</i>	124
<i>UN PRIMO SGUARDO ALLA SCRITTURA</i>	125
<i>STORIA ANTICA</i>	126
<i>STORIA DEL PIEMONTE</i>	127
<i>VIAGGI IN POLTRONA</i>	128

